

A INFLUÊNCIA DAS CANÇÕES MILITARES NA RESILIÊNCIA PARA POLICIAIS DO BATALHÃO DE POLICIAMENTO COM CÃES

MILITARY SONGS IN RESILIENCE FOR POLICE OFFICERS OF THE CANINE POLICING BATTALION

Gabriele Ferreira de Souza Mendes^{1*}
Tarlley Rabelo de Cirqueira^{2**}

RESUMO

A presente pesquisa buscou averiguar se as canções militares influenciam o desenvolvimento da resiliência nos policiais durante o curso de especialização do BPCÃES e se essa influência persiste após a formação. A coleta de dados teve por base um questionário disponibilizado através da plataforma Google Forms, para o efetivo de 42 policiais do Batalhão de Policiamento com Cães (BPCÃES), tendo como mostra a participação de 24 destes. Os dados foram analisados através da perspectiva qualitativa e quantitativa, e o questionário estruturado em duas partes: parte I, com perguntas relacionadas ao curso de especialização, e parte II, levantando questões relacionadas ao trabalho diário após a formação. Uma quantidade significativa dos entrevistados afirmaram que as canções militares influenciaram no desenvolvimento de sua resiliência durante o curso e também atualmente após formados.

Palavras-chave: Canções militares. Resiliência. BPCÃES. Curso de Especialização.

ABSTRACT

His research sought to investigate whether military songs influence the development of resilience in police officers during the BPCÃES specialization course and whether this influence persists after graduation. Data collection was based on a questionnaire made available through the Google Forms platform, for the 42 police officers of the Dog Patrol Battalion (BPCÃES), with a sample of 24 of them. The data were analyzed from a qualitative and quantitative perspective, and the questionnaire was structured in two parts: Part I, with questions related to the specialization course, and Part II, raising questions related to daily work after graduation. A significant number of the interviewees stated that military songs influenced the development of their resilience during the course and also currently after graduation.

Keywords: Military songs. Resilience. BPCÃES. Specialization course.

^{1*} Aluno do Curso de Formação de Praças, Turma I Goiânia, do Comando da Academia da Polícia Militar de Goiás (CAPM). E-mail: gabriellygyn25gmail.com

^{2**} Professor orientador, Graduado em Educação Musical, Bacharel em Direito e Especialista em Ciências Policiais com Ênfase em Docência Superior, Comando da Academia da Polícia Militar de Goiás, Goiânia – GO, 27 de Novembro de 2023.

1 INTRODUÇÃO

Os cursos de formação policial envolvem situações intensas e desafiadoras, principalmente quando se trata de cursos especializados, como o do Batalhão de Policiamento com Cães (BPCÃES). Faz parte da profissão policial enfrentar riscos, estresse e demandas emocionais que requerem uma mentalidade resiliente. A resiliência, entendida como a capacidade de superar, adaptar e enfrentar situações difíceis, torna-se, então, essencial para a profissão policial. Para auxiliar essas questões, as canções militares têm sido um recurso didático presente em vários cursos da polícia militar. As mensagens de cunho motivador contidas nas letras podem contribuir para a conclusão bem-sucedida dos cursos e para a atuação diária dos policiais militares em diversos aspectos. No entanto, o ponto em destaque analisado nesta pesquisa é a relação entre canções militares e resiliência para policiais do BPCÃES.

O tema em evidência traz à tona o impacto que a relação entre música e resiliência pode ter na capacidade de lidar com os rigores da formação e do serviço operacional. É essencial reconhecer que essa relação não se limita apenas ao curso, mas transcende para a vida profissional dos policiais. Compreender como as canções militares propiciam a resiliência pode impactar positivamente tanto o indivíduo quanto as instituições de formação policial militar. Portanto, a relevância desse tema alcança o âmbito científico ao reafirmar a contribuição das canções militares na formação policial militar promovendo a disseminação do tema, e no âmbito profissional ao incentivar os profissionais de segurança a manterem uma mentalidade resiliente através das canções militares.

2 REVISÃO DE LITERATURA

2.1 CANÇÕES MILITARES E RESILIÊNCIA

Dentre as várias esferas da formação militar, tem-se a música como ferramenta integrada: “vale destacar que esses cânticos são parte da cultura militar, transmitidas oralmente e reproduzidas no cotidiano dos cursos de formação e especialização” (DA COSTA, 2020, pág. 187).

As músicas mais entoadas durante as atividades militares são as canções militares, um tipo de música cantada em que um participante do grupo entoa uma frase e o

grupo a imita em seguida. As canções não são oficiais ou estão registradas em algum manual, ao contrário, elas são elaboradas ou trazidas de outros cursos e estados pelos componentes da tropa. Durante a pesquisa sendo questionados do motivo de se cantar foram unânimes em informar que são utilizadas para a motivar durante as atividades e que tais canções unem a tropa, ajudando na sintonia de seus componentes (GUILLARDI, 2018, p. 10).

Em virtude das unidades policiais, a presença das canções militares são propagadas em razão da percepção de que elevam a moral da equipe e “produzem efeitos positivos no desempenho das atividades físicas” (DA COSTA, 2020, p. 186), ao iniciar o serviço ou mesmo nas tarefas de limpeza e organização do batalhão. A música exerce uma influência significativa sobre nossas emoções e estados de espírito, tornando as canções militares particularmente eficazes nesse aspecto “e, ainda, serve como um instrumento didático na formação do policial militar e na transmissão de valores” (DA COSTA, 2020, p. 191).

Frequentemente, essas canções apresentam letras que destacam valores como coragem, perseverança, lealdade e determinação, o que pode agir como um motivador psicológico para os policiais. Isso ajuda no desenvolvimento da capacidade de enfrentar os desafios cotidianos do trabalho com resiliência, contribuindo com o cumprimento da missão em promover segurança pública para a sociedade.

O fato de possuírem bom nível de autoconceito profissional, sendo autoconfiantes, sentindo-se realizados e competentes, também é uma constatação auspiciosa, pois essas são características relacionadas à motivação no trabalho e ao bem-estar na execução de suas atividades. Destaca-se novamente a importância de a sociedade local poder contar com policiais militares com estas características (EMÍLIO & MARTINS, 2012, p. 28).

A influência positiva das canções militares pode, portanto, contribuir para o desenvolvimento da resiliência nos policiais do BPCÃES, ao mesmo tempo em que melhora o bem-estar desses profissionais, reduzindo os sentimentos de exaustão e estresse. Por todas essas razões, fica claro que o tema desta pesquisa é de grande relevância para a formação e atuação diária dos policiais do BPCÃES, pois, “a resiliência não é somente uma capacidade reativa, expressa em tempos de adversidade, mas inclui uma função proativa, na qual o indivíduo cria discrepâncias, mesmo na ausência de ameaças externas”, Emílio e Martins (2012, p. 24).

3 METODOLOGIA

O trabalho apresentado, buscou estudar a relação entre canções militares e a resiliência entre os policiais do Batalhão de Policiamento com Cães (BPCÃES), tendo como objetivo analisar o impacto das canções militares no desenvolvimento da resiliência dos policiais durante o curso de especialização do BPCÃES, bem como avaliar se esse efeito se mantém após a formação, especialmente no contexto de suas atividades diárias.

Devido o programa de treinamento policial nas unidades especializadas que desafiam a resiliência, optou-se por conduzir esta pesquisa no contexto do Batalhão de Policiamento com Cães, e esta escolha ocorre pelo fato de que os policiais “cachorreiros”, atuam diariamente na segurança pública com um trabalho crítico de distúrbios civis e natureza altamente complexas em suas responsabilidades.

Para compreensão do estudo, a pesquisa se baseou na coleta de dados através de um elaborado questionário disponibilizado na plataforma Google Forms, sendo este, aplicado no universo populacional do Batalhão de Policiamento com Cães da Polícia Militar de Goiás, um total de 42 cachorreiros, tendo como mostra a participação de 24 destes, logo 57,14% do total de profissionais registrados, garantindo assim a relevância dos dados coletados para a análise.

Os dados coletados do questionário foram analisados tanto de forma quantitativa como qualitativa, através de respostas numéricas e discursivas, sendo este estruturado em duas partes distintas: parte I, com perguntas relacionadas ao curso de especialização BPCÃES, e a parte II, levantando questões relacionadas ao trabalho diário destes profissionais.

A primeira parte do questionário abordou aspectos específicos relacionados ao curso de especialização BPCÃES. As perguntas desta seção concentraram-se em entender como as canções militares eram integradas no contexto do treinamento especializado desses profissionais. Além disso, buscou-se avaliar se a exposição a tais canções durante a formação influenciava a resiliência dos policiais no cumprimento de suas funções. Já a segunda parte do questionário concentrou-se nas experiências cotidianas dos policiais do BPCÃES, utilizando perguntas que exploravam como as canções militares continuavam a desempenhar um papel na vida diária desses profissionais após a formação. Isso incluiu o motivo em que as canções eram utilizadas, seja como ferramenta de motivação, união da equipe ou outra função, e como essa influência potencialmente afetava a resiliência no contexto das operações e das demandas

da profissão.

Em ambas as partes do questionário, houve um esforço constante para estabelecer uma relação entre o uso das canções militares e a presença ou ausência de resiliência nos policiais do BPCÃES. E esse cuidado foi desempenhado através de perguntas específicas que visavam capturar as percepções dos participantes sobre como o repertório de canções influenciava seu estado mental, emocional e a capacidade de enfrentar adversidades em seu trabalho.

Os dados obtidos por meio do questionário serão registrados e direcionados para uma planilha no Excel, permitindo assim a organização das respostas e a preparação para a próxima etapa de análise, na qual, será utilizado o software Power BI, um poderoso recurso de análise de dados que fornecerá insights valiosos, permitindo a identificação de tendências, padrões e correlações relevantes a pesquisa.

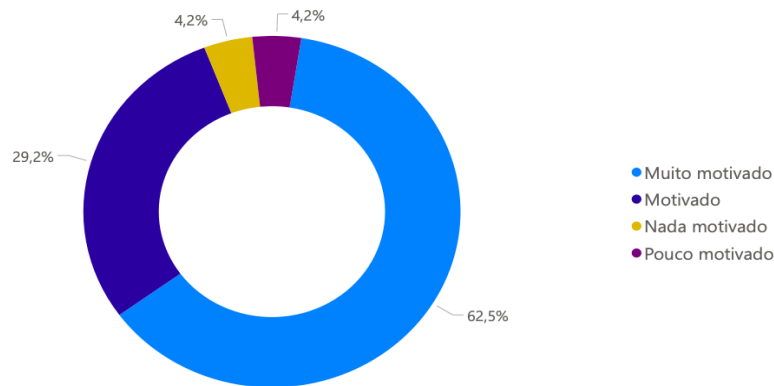
O questionário foi distribuído por meio eletrônico, realizado do dia 27/09/2023 a 06/10/2023, com o consentimento de cada participante. O questionário aplicado está disposto em apêndice.

4 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os dados extraídos e analisados, alcançou resultados que confirmam as expectativas mencionadas anteriormente, nas quais as canções militares de fato influenciam positivamente no desenvolvimento da capacidade de enfrentar os desafios durante o curso de especialização, assim como nos desafios que aparecem no cotidiano de um policial cachorroiro, contribuindo para o crescimento de sua resiliência. A respeito das canções militares poderem ser agentes de motivação, os dados da pesquisa mostram que 62,5% dos entrevistados disseram se sentir "muito motivados" quando ouvem ou cantam canções militares, ilustrados nos gráficos a seguir.

Gráfico 1 – Avaliação da relação emocional ao ouvir ou cantar canções militares.

Como você avalia sua relação emocional quando ouve ou canta as canções militares?

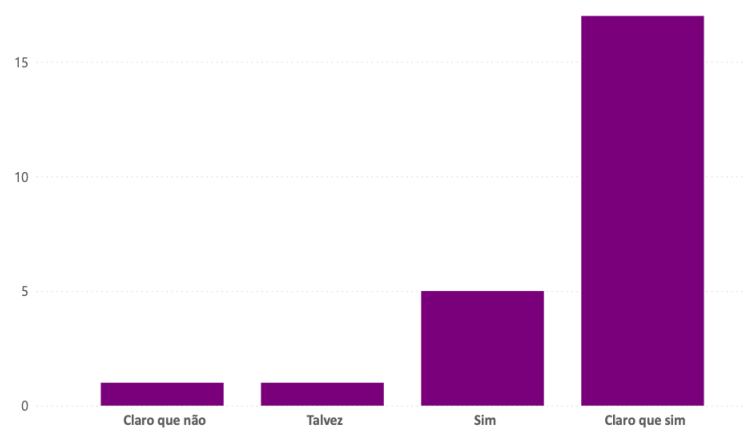


Fonte: Elaborada pelo autor (2023).

Além disso, também foi constatado que durante o curso de especialização, os entrevistados disseram em sua maioria, considerar de grande importância as canções militares para o desempenho do curso, bem como consideram as canções militares um meio de motivação para persistir e superar as dificuldades apresentadas no curso.

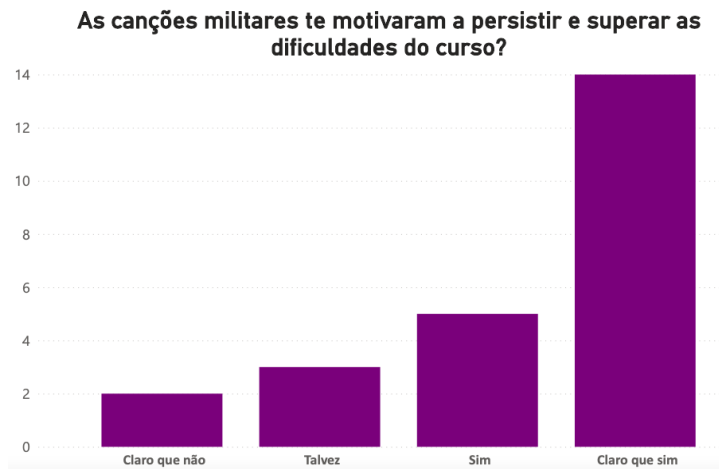
Gráfico 2 – Consideração da importância das canções militares para o curso de especialização do BPCÃES.

Você considerava as canções militares importantes para o curso?



Fonte: Elaborada pelo autor (2023).

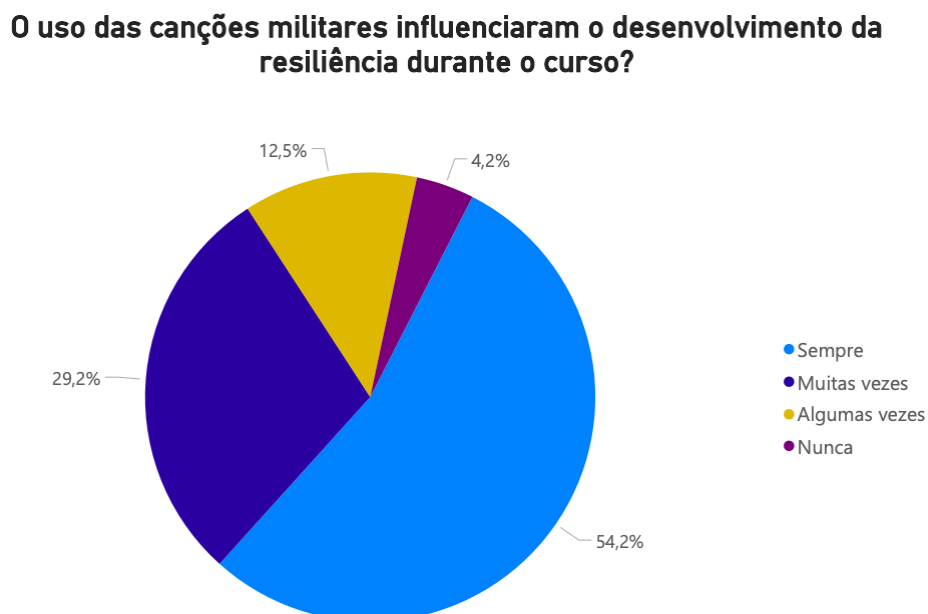
Gráfico 3 – Motivação através das canções militares para lidar com as dificuldades do curso.



Fonte: Elaborada pelo autor (2023).

A questão destacada na revisão bibliográfica por Emílio e Martins, de que “a resiliência não é somente uma capacidade reativa, expressa em tempos de adversidade, mas inclui uma função proativa, na qual o indivíduo cria discrepâncias, mesmo na ausência de ameaças externas (2012, p. 24)” pode ser reafirmada nos dados coletados. Os 54,2% dos entrevistados consideraram que as canções militares "sempre" influenciam o desenvolvimento da resiliência durante o curso.

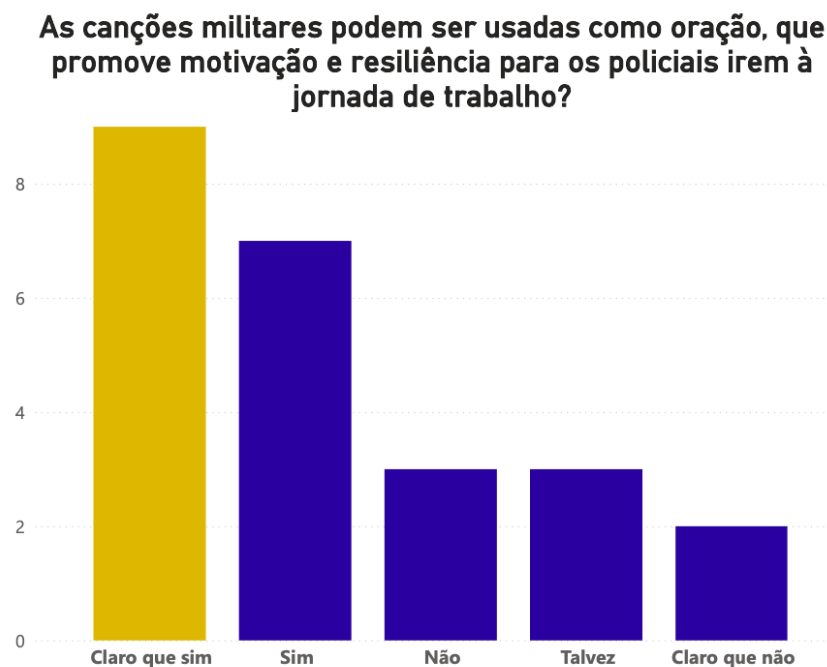
Gráfico 4 – Influência das canções militares na resiliência dos policiais durante o curso.



Fonte: Elaborada pelo autor (2023).

Ainda, em relação à atuação como policial cachorro, grande parte dos entrevistados afirmaram positivamente que as canções militares podem ser usadas como oração que promovem motivação e resiliência para os policiais irem à jornada de trabalho.

Gráfico 5 – Possibilidade do uso das canções militares no trabalho diário dos policiais.

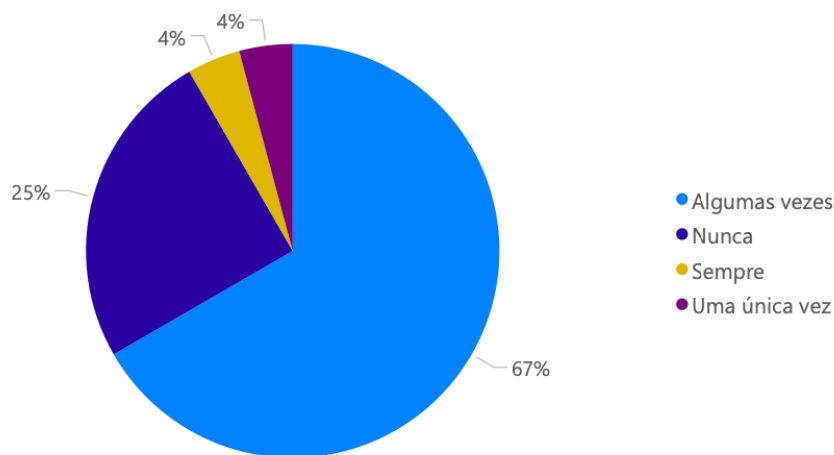


Fonte: Elaborada pelo autor (2023).

Durante a pesquisa, vários policiais enfatizaram a crença de que as canções militares têm o propósito de motivar, expressando com suas palavras que "as canções militares motivam o policial", causam um "sentimento de empolgação e exaltação do serviço", e "servem para enaltecer a força de cada combatente e elevar a moral, sempre lembrando da importância da nossa causa, celebrando nossos feitos". As canções militares continuam fazendo parte do cotidiano dos policiais cachorro, fato este, que pode ser constatado também com os gráficos abaixo, onde 67% dos entrevistados disseram ter acontecido "algumas vezes" o surgimento de canções militares à mente durante uma ocorrência, canções essas que influenciavam sua resiliência. Já, 50% afirmaram ter acontecido "algumas vezes" de outro policial, ou até mesmo ele, entoar uma canção militar durante o trabalho.

Gráfico 6 – Uso das canções militares em ocorrências policiais.

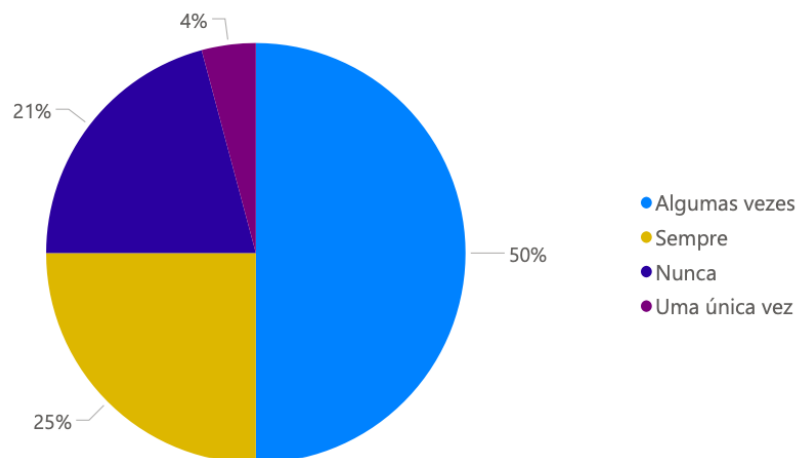
Durante uma ocorrência, acontece de vir à mente alguma canção que costumava influenciar sua resiliência?



Fonte: Elaborada pelo autor (2023).

Gráfico 7 – Presença espontânea das canções militares durante o trabalho.

Já ocorreu de você ou outro policial formado entoar uma canção militar durante o trabalho?



Fonte: Elaborada pelo autor (2023).

De modo mais amplo e qualitativo, o impacto positivo da relação entre canções militares e a resiliência dos policiais do BPCÃES, também pode ser verificado nas respostas discursivas da última questão em apêndice, acerca da constância em entoar canções militares após a formação: "a canção foi entoada para relembrar os momentos vividos durante o curso", "ocorrência de busca e captura", "em momento de euforia quando obtemos êxito, as vezes mencionamos trechos de canções", "O cão localizando o ilícito o canga vibrou ", e até mesmo "apenas para divertimento no serviço". As canções “cães mitológicos” e “cães de guerra”, foram citadas espontaneamente pelos policiais como as músicas mais entoadas e mais impactantes para a vibração militar e motivação, essas apresentadas em apêndice.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Através desta pesquisa foi possível concluir que as canções de fato possuem influência positiva no âmbito da resiliência e motivação durante o curso de especialização, sendo muitas vezes também referenciadas durante o trabalho diário destes policiais.

Os impactos positivos das canções militares foram validados pelos participantes da pesquisa, onde pôde-se constatar que as canções em um modo geral melhoram o bem-estar destes profissionais, trazendo motivação para enfrentar os desafios do curso e do cotidiano do trabalho.

Evidenciar as canções militares como proporcionadora da resiliência para os policiais do BPCÃES é essencialmente importante para que esta seja ainda mais fortalecida na cultura militar e permaneça contribuindo com esse elemento tão essencial na profissão policial, a resiliência.

Isto é também socialmente importante para este grupo profissional, bem como para toda a sociedade, dadas as características de extrema dificuldade, violência e ameaça pelas quais passam nessa atividade. Saber enfrentar situações difíceis pode ser a diferença entre desempenho adequado e inadequado nesta profissão e entre manter-se saudável ou adoecer (EMÍLIO & MARTINS, 2012, p. 28).

Com base nos resultados satisfatórios dessa pesquisa, sugere-se que a temática canções militares e resiliência para a profissão policial seja desenvolvida em mais trabalhos científicos, dada a grande relevância apresentada para toda a sociedade. Por ser um arte abrangente e presente na cultura militar, fica a crença de que a música também tem potencial de ser explorada para diversos outros benefícios para os policiais.

REFERÊNCIAS

DA COSTA, Leon Denis. **AS CANÇÕES MILITARES EM TREINAMENTOS POLICIAIS**: revisão de estudos do Comando da Academia da Polícia Militar de Goiás. Revista do Instituto Brasileiro de Segurança Pública (RIBSP), v. 3, n. 6, p. 186-196, 2020.

EMÍLIO, Eduarla Videira; MARTINS, Maria do Carmo Fernandes.

Resiliência e autoconceito profissional em policiais militares: Um estudo descritivo. Mudanças – Psicologia da Saúde. 2012

Guilardi, Ludmylla Cristina. **As Canções Militares Como Recurso Didático nos Cursos de Formação da Polícia Militar de Goiás**. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). 2018.

MARTINS, C.O. **A Influência da Música na Atividade Física**. Brasil. Monografia de conclusão de curso, Florianópolis, (SC): Centro de Desportos, Universidade Federal de Santa Catarina, 1996.

OLIVEIRA NETO, Edi Alves de. **Policiamento com cães: Raças e funções em perspectiva sociológica**. Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía, v. 6, n. 2, p. 29-54, 2021.

Oliveira, S. **Sobre homens e cães: Um estudo antropológico sobre afetividade, consumo e distinção** (Dissertação de Mestrado em Sociologia e Antropologia). Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2006.

PEREIRA, Carlos Eduardo Milagres. **“Canções de Guerra” Um Signo Bélico na Formação do Policial Militar do Estado do Rio de Janeiro**. 2002. 67 f. Monografia (Especialização) - Curso de Curso de Especialização - O em Políticas Públicas de Justiça Criminal e Segurança Pública, Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro, 2002.

APÊNDICE

Questionário TCC - AL SD GABRIELE

A INFLUÊNCIA DAS CANÇÕES MILITARES NO DESENVOLVIMENTO DA RESILIÊNCIA NA FORMAÇÃO E ATUAÇÃO DOS POLICIAIS DO BATALHÃO DE POLICIAMENTO COM CÃES (BPCÃES).

O curso de especialização do Batalhão de Policiamento com Cães (BPCÃES) é intenso e desafiador, visando a excelente formação do policial cachorro. O desenvolvimento de uma

mentalidade resiliente, capaz de superar as dificuldades, se torna então, fundamental para suportar o processo de formação. Como ferramenta, costumam ser usadas canções militares que são eficazes na elevação da moral e resistência emocional.

Portanto, essa pesquisa visa investigar se as canções militares ajudaram os policiais do BPCÃES a suportarem o processo de formação do curso e se tornarem mais resilientes, bem como a continuação dessa influência canção militar x resiliência após a formação, na lida diária do trabalho. Para isso segue um questionário indagando separadamente essas duas partes, formação no curso e pós formação.

TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

Tendo em vista a plena clareza dos objetivos, da importância do estudo proposto, e de minha participação voluntária no mesmo, declaro participar da pesquisa com consentimento e esclarecimento de que os dados obtidos neste trabalho poderão ser utilizados para fins científicos.

Marque SIM ou NAO para manifestar o consentimento de participação nesta pesquisa.

☐ SIM

☐ NAO

A respeito do curso de especialização do BPCÃES, responda as perguntas abaixo:

1 - Com que frequência eram cantadas as canções militares durante o curso?

☐ Nunca

☐ Quase nunca

☐ Algumas vezes

☐ Muitas vezes

☐ Sempre

2 - Em uma escala de 1 à 5 sendo, 1- Claro que não, 2 - Não, 3 - Talvez, 4 - Sim, 5 - Claro que sim, responda:

A) Você considerava as canções militares importantes para o curso? ()

B) Durante as situações desafiadoras do curso, as canções militares te motivaram a persistir e superar as dificuldades? ()

C) Em algum momento do curso, as canções militares causaram um efeito negativo na sua motivação e resiliência? ()

3 – Como você avalia sua relação emocional quando ouve ou canta as canções militares?

☐ Nada motivado

☐ Pouco motivado

☐ Indiferente

☐ Motivado

☐ Muito motivado

4 - Você percebe que o uso das canções militares influenciaram o desenvolvimento da resiliência durante o curso do BPCÃES?

☐ Nunca

☐ Quase nunca

☐ Algumas vezes

☐ Muitas vezes

☐ Sempre

5 - Descreva qual canção mais te marcou durante o curso de especialização do BPCÃES?
Porquê?

Agora, a respeito de sua atuação como policial cachorreiro do Batalhão de Policiamento com Cães:

1 - Após a formação no curso de especialização do BPCÃES, qual a frequência das canções militares no dia a dia?

☐ Acabou completamente

☐ Diminuiu

☐ Mantém

☐ Aumentou

2 - Se você marcou “acabou completamente” ou “diminuiu”, considera que isso influenciou também o quanto você é resiliente hoje em relação à época do curso em que o uso das canções eram mais frequentes?

☐ Era mais resiliente durante o curso

☐ Continuo sendo resiliente como era no curso

☐ Sou mais resiliente hoje após formado

3 - Em uma escala de 1 à 5 sendo, 1- Claro que não, 2 - Não, 3 - Talvez, 4 - Sim, 5 - Claro que sim, responda:

A) Você considera importante usar as canções militares no dia a dia de trabalho do policial do BPCÃES? ()

B) As canções militares podem ser usadas como uma oração, que promove motivação e resiliência para os policiais irem à jornada de trabalho? ()

C) Você sente falta das canções militares em algum momento da rotina de trabalho? ()

4 - Durante uma ocorrência, acontece de vir à mente alguma canção que costumava influenciar sua resiliência?

☐ Nunca

☐ Uma única vez

☐ Algumas vezes

☐ Sempre

5 - Já ocorreu de você ou outro policial formado entoar uma canção militar durante o trabalho?

☐ Nunca

☐ Uma única vez

☐ Algumas vezes

☐ Sempre

6 - Se você marcou alguma das opções da questão anterior exceto “nunca” descreva como foi este acontecimento?

7 - Você tem algum comentário adicional ou sugestão sobre o uso das canções militares e sua relação com a resiliência em policiais formados do BPCÃES? (resposta não obrigatória).

CANÇÕES MILITARES

CÃES MITOLÓGICOS:

CÃES MITOLÓGICOS TREINADOS E SEDENTOS EQUIPAMENTOS BÉLICOS PRA CAUSAR SOFRIMENTO

ZEUS, SEU BINÔMIO É CARCAÇA EUROPA COM CÃO TE PRESENTEOU LAELAPS NUNCA PERDE UMA CAÇA QUERO SABER QUEM O ADESTROU.

CÃES MITOLÓGICOS TREINADOS E SEDENTOS EQUIPAMENTOS BÉLICOS PRA CAUSAR SOFRIMENTO

GERIÃO, SEU BINÔMIO É ESTRANHO CÃO BICÉFALO NÃO SE ACOVARDA PROTEGEU COM A VIDA O SEU REBANHO ORTOS O MAIS FEROZ CÃO DE GUARDA.

CÃES MITOLÓGICOS TREINADOS E SEDENTOS EQUIPAMENTOS BÉLICOS PRA CAUSAR SOFRIMENTO

HADES, SEU BINÔMIO É SINISTRO CÉRBERO O CÃO TRICÉFALO INSANO SOB O COMANDO O ATAQUE É PREVISTO DEPOIS DO "REAF" NÃO SOBRA PAISANO.

CÃES MITOLÓGICOS TREINADOS E SEDENTOS EQUIPAMENTOS BÉLICOS

PRA CAUSAR SOFRIMENTO

MEU BINÔMIO TAMBÉM É INFANTE O CÃO LEVAREI POR ONDE FOR JUNTOS NA CAÇA DO MELIANTE AO HOMEM MAL LEVAMOS PAVOR.

Autor: Sgt Ribeiro PMGO BPCÃES

CAÃS DE GUERRA:

SEDE NA CAATINGA

O FRIO NA MONTANHA

NO CALOR DA SELVA

PATRULHA NO MEDANHA

OLHA QUE ESSA CIA

SO TEM GUERREIRO ALADO

AUDAZ CÃES DE GUERRA

DO TIPO INVOCADO

CÃES CÃES MALDITOS CÃES DE GUERRA

CÃES CÃES CÃES MALDITOS CÃES DE GUERRA UHU

CÃES DE GUERRA PREPARAR

PREPARAR PARA SALTAR

SALTO LIVRE A COMANDAR

E NA SELVA SE EMBRENHAR

VOCÊ PODE ATÉ TENTAR

TENTAR ME CAPTURAR

MAS NO CAMINHO EU VOU DEIXAR

BRINQUEDINHOS PRA VOCE

ESTACAS FLAPES VÃO ROLAR

E NO SEU CORPO PENETRAR

O SEU SANGUE IRA JORRAR

E GARGALHADAS EU VOU DAR

Autor: Desconhecido