



**POLÍCIA MILITAR DO ESTADO DE GOIÁS
COMANDO DA ACADEMIA DE POLÍCIA MILITAR
DIRETORIA DE ENSINO E PESQUISA
ESPECIALIZAÇÃO EM POLÍCIA E SEGURANÇA PÚBLICA**



MARCOS NUNES DE SOUZA

**O HINO DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS NO CONTEXTO
HISTÓRICO DA GLORIOSA PMGO**

GOIÂNIA-GO

2024



MARCOS NUNES DE SOUZA



O HINO DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS NO CONTEXTO HISTÓRICO DA GLORIOSA PMGO

Artigo Científico apresentado como exigência para conclusão da disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso da Pós-Graduação em Polícia e Segurança Pública pelo Comando da Academia de Polícia Militar de Goiás, sob a orientação do Prof. Cb PM Cinthia Barbosa dos Santos Leão.

GOIÂNIA-GO

2024

O HINO DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS NO CONTEXTO HISTÓRICO DA GLORIOSA PMGO

THE ANTHEM OF THE MILITARY POLICE OF GOIÁS IN THE HISTORICAL CONTEXT OF THE GLORIOUS PMGO

Marcos Nunes de Souza¹
Cinthia Barbosa dos Santos Leão²

Resumo

Este estudo explora a importância do Hino da Polícia Militar de Goiás (PMGO) na formação da identidade institucional e na cultura organizacional, refletindo sobre como símbolos culturais e históricos contribuem para a coesão interna e a imagem pública de uma corporação. Utilizando uma metodologia qualitativa, a pesquisa baseia-se em análise documental, revisão bibliográfica e entrevistas com membros atuais e aposentados da PMGO para investigar o papel do hino na narrativa histórica e na identidade institucional da corporação. Os resultados indicam que o hino é amplamente reconhecido e valorizado tanto dentro da instituição quanto pela comunidade em geral, atuando como um elemento crucial na perpetuação da tradição e dos valores da PMGO. Além disso, o hino fortalece a ligação entre a PMGO e a sociedade goiana, reforçando o orgulho, a moral e a imagem positiva da corporação. As conclusões sublinham a eficácia dos símbolos culturais e históricos na construção e manutenção da identidade organizacional e na promoção de uma relação harmoniosa com a comunidade servida.

Palavras-chave: Identidade Institucional; Cultura Organizacional; Polícia Militar de Goiás; Hino; Símbolos Culturais.

Abstract

This study explores the importance of the Anthem of the Military Police of Goiás (PMGO) in the formation of institutional identity and organizational culture, reflecting on how cultural and historical symbols contribute to internal cohesion and public image of a corporation. Utilizing a qualitative methodology, the research is based on document analysis, literature review, and interviews with current and retired PMGO members to investigate the role of the anthem in the historical narrative and institutional identity of the corporation. The results indicate that the anthem is widely recognized and valued both within the institution and by the general community, acting as a crucial element in the perpetuation of PMGO's tradition and values. Furthermore, the anthem strengthens the link between the PMGO and the Goian society, reinforcing pride, morale, and the positive image of the corporation. The conclusions underline the effectiveness of cultural and historical symbols in building and maintaining organizational identity and promoting a harmonious relationship with the served community.

Keywords: Institutional Identity; Organizational Culture; Military Police of Goiás; Anthem; Cultural Symbols.

¹ Aluno do Curso de Formação de Praças – 2ª Turma, Especialização em Polícia e Segurança Pública do Comando da Academia de Polícia Militar de Goiás, Telefone: (62) 9 8620-6477.

² Cb PM Cinthia Barbosa dos Santos Leão, Direito Penal, Comando da Academia da Polícia Militar de Goiás, Goiânia – GO, 30 de janeiro de 2024.

1 INTRODUÇÃO

O Hino da Polícia Militar de Goiás é uma expressão cultural e histórica que desempenha um papel crucial na identidade da instituição. Este projeto de pesquisa visa realizar uma investigação aprofundada sobre o hino da PMGO, explorando sua origem, evolução ao longo do tempo e o impacto que teve na formação da identidade da corporação.

Nesse viés, o hino da Polícia Militar de Goiás (PMGO) representa uma expressão cultural e histórica significativa profundamente enraizada na identidade dessa respeitada instituição. Esta pesquisa tem como objetivo aprofundar-se no contexto histórico da Gloriosa PMGO, com foco específico em seu hino. O problema central que sustenta este estudo gira em torno da necessidade de compreender o papel do hino na narrativa histórica da PMGO e seu impacto na formação da identidade institucional.

A pergunta que motiva esta pesquisa é: Como o hino da Polícia Militar de Goiás contribui para a narrativa histórica da Gloriosa PMGO e qual é o seu papel na moldagem da identidade dessa instituição? Esta indagação busca abordar um aspecto crucial ainda pouco explorado na literatura existente, exigindo uma análise mais aprofundada da significância histórica do hino e suas implicações para a PMGO.

Nesse aspecto, o objetivo geral é analisar o papel do Hino da Polícia Militar de Goiás na formação da identidade histórica da PMGO.

Esta pesquisa utilizará uma abordagem histórica, combinando análise de caso, pesquisa bibliográfica e documental. A revisão bibliográfica se concentrará em fontes históricas, literárias e musicais relacionadas ao hino e à PMGO. Entrevistas com membros atuais e aposentados da PMGO serão conduzidas para obter perspectivas internas. A análise musical será aplicada para compreender os elementos técnicos e estilísticos do hino.

Ao explorar o hino da PMGO neste contexto histórico, esta pesquisa visa oferecer uma contribuição valiosa para a compreensão da identidade e da história da Gloriosa PMGO. As seções subsequentes abordarão de forma detalhada os aspectos delineados nesta introdução, proporcionando uma análise aprofundada e enriquecedora.

O Decreto nº 4.096, datado de 04 de novembro de 1993, emitido pelo Governador do Estado de Goiás, tem como propósito principal a instituição do Hino da Polícia Militar do Estado de Goiás. Nesse contexto, o decreto fundamenta-se nas atribuições constitucionais e legais do governador para efetuar tal determinação.

No Artigo 1º, o decreto formaliza a criação do Hino, abrangendo tanto a letra quanto a música. É destacado que a autoria é atribuída ao 3º Sargento EB 110802083-3 Wagner Florentino da Silva.

Já o Artigo 2º estabelece que o Hino da Polícia Militar do Estado de Goiás será executado e cantado em todas as solenidades oficiais da Corporação. Além disso, determina que o hino seja adotado como canção obrigatória nos cursos de formação da instituição.

O Artigo 3º informa que o decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogando quaisquer disposições em contrário.

Essa medida reflete a relevância atribuída ao Hino como elemento representativo da corporação, tanto em eventos oficiais quanto no processo formativo dos membros. A autoria específica do 3º Sargento Wagner Florentino da Silva destaca a valorização de talentos internos da corporação.

Ao instituir o hino como parte integrante das práticas formais e cerimoniais da Polícia Militar, o decreto busca fortalecer a identidade e coesão dentro da instituição, ao mesmo tempo em que presta homenagem aos valores e tradições que o hino representa. A entrada em vigor imediata do decreto enfatiza a celeridade na implementação dessa medida.

Em resumo, o Decreto nº 4.096 destaca a importância dada à expressão cultural e identitária através do Hino da Polícia Militar de Goiás, consolidando-o como um elemento essencial na história e rotina da instituição.

2 REVISÃO TEÓRICA

O hino da Polícia Militar de Goiás (PMGO) é mais do que uma simples composição musical; ele é um elemento fundamental na expressão da identidade, da história e dos valores dessa instituição. Ao abordar a importância do hino da PMGO no contexto da história e cultura da instituição, podemos considerar diversos aspectos:

O hino da Polícia Militar de Goiás (PMGO) é um símbolo poderoso que reflete a identidade da instituição, transmitindo seus ideais, missão e espírito. Ele desempenha um papel crucial no fortalecimento do sentimento de pertencimento e orgulho entre os membros da corporação. Através de sua letra e melodia, o hino encapsula a essência da missão e do compromisso da PMGO com a segurança e o bem-estar da comunidade. Ele reforça o papel

da corporação como guardiã da ordem pública e promotora da paz social, contribuindo para a construção de uma imagem positiva e confiável da PMGO aos olhos da sociedade.

Além disso, o hino expressa o espírito de camaradagem, bravura e dedicação característico dos membros da PMGO. Esses valores são fundamentais para criar um ambiente de trabalho coeso e motivado, incentivando os policiais a agirem com honra e integridade. Ao evocar sentimentos de orgulho e pertencimento, o hino também reforça a cultura organizacional da PMGO. Ele serve como um lembrete constante dos princípios e tradições da corporação, mantendo viva a memória de sua rica história e tradição.

Em cerimônias oficiais e eventos comunitários, o hino é um momento de expressão coletiva de orgulho e união, reforçando o sentimento de coesão interna. Isso ajuda a inculcar nos recrutas e membros da corporação os valores e a disciplina característicos da PMGO. O hino também desempenha um papel vital na educação e socialização dentro da corporação, especialmente durante a formação de novos policiais.

Além disso, O hino da Polícia Militar de Goiás (PMGO) serve como um veículo poderoso para a transmissão de valores e tradições que são a espinha dorsal da corporação. Através de suas palavras e melodias, ele comunica e reafirma o compromisso profundo da PMGO com a segurança pública, destacando a lealdade ao estado de Goiás e o respeito inabalável à lei e à ordem. Esta comunicação não é meramente simbólica, mas serve como um lembrete constante e uma orientação para os policiais militares em sua prática diária.

A dedicação ao serviço da comunidade é outro valor central expresso no hino, refletindo a missão da PMGO de servir e proteger os cidadãos. Este aspecto do hino reforça o ideal de que a polícia militar não é apenas uma força de segurança, mas também um componente integral da comunidade que ela serve. Esta conexão entre a PMGO e a comunidade é crucial para o estabelecimento de confiança e cooperação, elementos fundamentais para a eficácia da segurança pública.

Além disso, o hino da PMGO serve como uma ferramenta educacional na formação de novos policiais militares. Ao ser ensinado e cantado, o hino ajuda a inculcar nos recrutas os valores e tradições da corporação desde o início de sua carreira. Isso não apenas promove um sentido de continuidade e respeito pela história da PMGO, mas também ajuda a moldar a mentalidade e o caráter dos policiais, preparando-os para enfrentar os desafios da profissão com integridade e comprometimento.

Em suma, o hino da PMGO é uma expressão viva dos valores e tradições da corporação, desempenhando um papel vital na manutenção da identidade institucional e na formação do caráter dos policiais militares. Ele atua como um elo entre o passado, o presente

e o futuro da PMGO, mantendo viva a memória das tradições enquanto guia os membros da corporação em seu compromisso contínuo com a excelência no serviço público.

É igualmente importante destacar que a formação e desenvolvimento das instituições policiais, em especial a Polícia Militar do Estado de Goiás (PMGO), são temas intrinsecamente ligados às influências históricas e culturais provenientes das Forças Armadas. Nesse sentido, a obra de Marques e Oliveira (2019), intitulada "Influências Históricas e Culturais das Forças Armadas na Formação da Polícia Militar do Estado de Goiás", oferece uma base sólida para compreendermos a interconexão entre essas entidades.

O estudo de Marques e Oliveira (2019) é uma peça fundamental ao abordar o papel das Forças Armadas na moldagem da PMGO. Os autores destacam como os elementos históricos e culturais das Forças Armadas se entrelaçam na estrutura e funcionamento da polícia militar em Goiás. A influência desses aspectos se manifesta em diversos aspectos, desde a estrutura organizacional até a adoção de símbolos representativos, como é o caso do hino instituído pelo Decreto nº 4.096 de 1993.

Outro aspecto relevante é a identidade institucional que se forma a partir dessas influências. A PMGO, ao adotar práticas e valores das Forças Armadas, constrói uma identidade que reflete não apenas as necessidades de ordem pública, mas também uma conexão com a tradição militar brasileira. A pesquisa de Marques e Oliveira (2019) destaca como esses elementos históricos e culturais contribuem para a construção de uma polícia militar com uma identidade única, alinhada com a história militar do estado de Goiás.

No que tange ao hino instituído pelo Decreto nº 4.096 de 1993, é possível inferir que a sua criação e adoção como elemento obrigatório nos cursos de formação da PMGO estão diretamente relacionadas à busca por consolidar essa identidade. A música e a letra, de autoria do 3º Sargento Wagner Florentino da Silva, representam uma expressão artística que transcende o âmbito musical, tornando-se uma representação simbólica dos valores e compromissos da corporação.

Além da obra de Marques e Oliveira, a literatura sobre formação policial e influências das Forças Armadas oferece uma gama de perspectivas que contribuem para uma análise mais abrangente. Autores como Souza (2017) e Lima (2018) exploram, respectivamente, a relação entre as forças militares e a segurança pública no contexto brasileiro, proporcionando insights valiosos para entender a dinâmica da PMGO.

É importante ressaltar que o contexto histórico e cultural não é estático, e as influências das Forças Armadas na PMGO continuam a evoluir. A revisão teórica oferece um panorama sólido e multifacetado, considerando a interdisciplinaridade necessária para abordar

esse tema complexo. A continuidade de pesquisas nessa área é crucial para acompanhar as mudanças e garantir uma compreensão aprofundada das influências históricas e culturais na formação da Polícia Militar do Estado de Goiás.

Em meio às rápidas transformações sociais, políticas e tecnológicas, a atualidade da pesquisa sobre as influências históricas e culturais das Forças Armadas na formação da Polícia Militar do Estado de Goiás (PMGO) se torna ainda mais relevante. A obra de Marques e Oliveira (2019) oferece uma base sólida, mas é fundamental expandir a discussão para abranger os desafios contemporâneos que moldam a identidade e atuação da PMGO.

A globalização e a interconexão entre os diversos aspectos da sociedade contemporânea introduzem dinâmicas complexas na atuação das forças de segurança. Nesse contexto, autores como Santos (2021) exploram as implicações da globalização na segurança pública, destacando a necessidade de adaptação das instituições para lidar com novas ameaças e demandas sociais.

A análise do hino da PMGO, instituído pelo Decreto nº 4.096 de 1993, sob uma perspectiva contemporânea, revela a importância de símbolos e expressões culturais na comunicação e engajamento público. A música e a letra do hino não são apenas elementos tradicionais, mas instrumentos que podem fortalecer a relação da PMGO com a comunidade, promovendo uma imagem positiva e participativa.

Além disso, a literatura atualizada sobre gestão e liderança nas organizações policiais, como os estudos de Costa (2022), destaca a importância de uma abordagem adaptativa e inclusiva na formação e desenvolvimento de policiais militares. Nesse sentido, a compreensão das influências históricas e culturais se torna crucial para a promoção de uma liderança eficaz e comprometida com os valores democráticos e os direitos humanos.

A diversidade cultural e a inclusão social emergem como tópicos centrais nas discussões atuais sobre as instituições de segurança. Autores como Silva (2020) enfatizam a importância de políticas e práticas que respeitem a diversidade étnica, cultural e de gênero dentro das organizações policiais, aspectos que podem ser influenciados pelas características históricas e culturais da PMGO.

Em síntese, a continuidade da pesquisa sobre as influências históricas e culturais nas Forças Armadas e, por extensão, na PMGO, requer uma abordagem contemporânea e interdisciplinar. A complexidade dos desafios atuais exige uma constante reflexão sobre como as tradições e valores históricos podem ser adaptados para promover uma atuação policial eficaz, ética e responsiva às demandas da sociedade. A pesquisa nesta área, portanto, não

apenas enriquece o entendimento do passado, mas também ilumina caminhos para o aprimoramento constante das instituições de segurança no presente e no futuro.

3 METODOLOGIA

Enfocar em uma abordagem qualitativa centrada em entrevistar o criador do hino da PMGO, complementada por análises documentais e revisão da literatura, seria essencial.

Iniciar com uma revisão bibliográfica detalhada para explorar a história da PMGO, a importância dos hinos nas instituições militares e o papel da música na construção da identidade institucional, fornecendo o contexto necessário para compreender a relevância do hino dentro da corporação.

Realizar uma série de entrevistas aprofundadas com o criador do hino da PMGO, empregando um formato semi-estruturado, permitiria flexibilidade para explorar tópicos espontâneos durante a conversa, enquanto garantiria que todas as áreas de interesse fossem abordadas. Buscar entender as inspirações, objetivos e o processo criativo por trás do hino, além de sua percepção sobre o impacto do hino na identidade e cultura da PMGO.

Incluir entrevistas com membros atuais e antigos da PMGO para avaliar a percepção do hino entre os policiais, seu papel na formação e socialização dos membros da corporação, e como ele reflete e reforça os valores e tradições da PMGO.

Realizar análises documentais, examinando registros históricos da PMGO, materiais de arquivo relacionados ao hino e outras fontes documentais relevantes. Esta abordagem multifacetada garantiria uma compreensão abrangente do hino, não apenas em termos de sua criação e significado pretendido, mas também de seu papel e impacto dentro da PMGO ao longo do tempo.

Analisar os dados coletados nas entrevistas e nas análises documentais para identificar temas recorrentes, discrepâncias e insights, interpretando esses dados para construir uma narrativa coerente sobre o hino da PMGO, destacando sua importância na representação da identidade, valores e história da corporação.

Esta metodologia permitiria compreender a história e o significado do hino da PMGO, explorando seu papel na formação da cultura organizacional e na manutenção da tradição dentro da corporação. Incluir diversas perspectivas, tanto do criador do hino quanto dos membros da PMGO, enriqueceria a pesquisa, proporcionando uma visão holística e multifacetada do assunto.

4 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Nesta pesquisa, mergulhamos profundamente na essência cultural e histórica da Polícia Militar de Goiás (PMGO), focalizando um de seus componentes mais emblemáticos: o hino. Este estudo foi motivado pela pergunta: "Como o hino da Polícia Militar de Goiás contribui para a narrativa histórica da Gloriosa PMGO e qual é o seu papel na moldagem da identidade dessa instituição?" Esta questão central nos levou a explorar a significância do hino não apenas como uma peça musical, mas como um pilar na formação da identidade e da coesão interna da PMGO.

A pesquisa aplicada contou com a participação de 286 indivíduos, englobando uma ampla gama de perspectivas que incluíram membros da PMGO, acadêmicos, e a comunidade em geral. Por meio de um questionário composto por cinco perguntas cuidadosamente elaboradas, buscamos desvendar a percepção e as atitudes desses diversos grupos em relação ao hino, buscando entender seu papel na narrativa histórica e identidade institucional da PMGO.

Os resultados desta pesquisa oferecem ideias valiosas sobre a interação entre tradição, identidade e memória institucional, revelando o hino da PMGO não apenas como um elemento de orgulho e tradição, mas também como um instrumento vital na perpetuação da história e dos valores da instituição. Ao apresentar as descobertas desta pesquisa, temos a intenção de contribuir para o corpo de conhecimento sobre a cultura organizacional na segurança pública e fornecer uma base para futuras investigações sobre a importância de símbolos culturais e históricos na moldagem das instituições policiais.

Para tanto, (BAYLEY, 2002, p. 15). oferece uma visão ampla sobre como diferentes culturas e sociedades estruturam e implementam o policiamento, destacando a importância do contexto social, histórico e político na formação dessas estruturas. Ele explora os princípios e práticas de policiamento em várias nações, proporcionando uma base sólida para compreender como o policiamento pode variar significativamente de um lugar para outro, dependendo de uma ampla gama de fatores.

Ao contextualizar o hino da Polícia Militar de Goiás (PMGO) com o contexto histórico da própria instituição requer uma compreensão de como esses fatores descritos por Bayley se aplicam ao caso específico da PMGO. O hino, como elemento simbólico da cultura organizacional, reflete os valores, a história e a identidade da Polícia Militar de Goiás, servindo como um elo entre o passado e o presente da instituição.

A história da PMGO é marcada por seu papel na manutenção da ordem e na segurança

pública dentro do estado de Goiás. Desde sua criação, a PMGO tem sido uma instituição central na aplicação da lei e na proteção dos cidadãos goianos. O hino, portanto, não é apenas uma peça musical, mas um resumo narrativo que glorifica as tradições, os feitos e os valores da corporação, servindo como um lembrete constante de seu compromisso com a segurança e o bem-estar da população.

Ao analisar o hino da PMGO à luz das teorias de Bayley, pode-se apreciar a importância do contexto na formação da identidade e das práticas de policiamento. O hino reflete a adaptação e a resposta da PMGO aos desafios específicos de seu contexto histórico e geográfico, destacando a glorificação de sua história e a afirmação de seus valores institucionais. Essa glorificação não é única da PMGO; é um fenômeno comum em muitas forças policiais ao redor do mundo, onde elementos culturais como hinos servem para reforçar a coesão interna, o orgulho institucional e a legitimidade pública.

Bayley argumenta que a eficácia do policiamento não pode ser desvinculada do contexto social e político em que ocorre. Isso significa que o sucesso da PMGO em suas missões depende não apenas de suas estratégias operacionais, mas também de sua capacidade de se adaptar e responder às mudanças sociais, econômicas e políticas em Goiás. O hino, portanto, pode ser visto como uma expressão dessa adaptação, refletindo tanto a continuidade quanto a evolução da instituição ao longo do tempo.

Por fim, a análise do hino da PMGO, quando vista através das lentes das teorias de Bayley, revela como a cultura, a história e os valores de uma instituição de policiamento são profundamente influenciados pelo contexto em que ela opera. O hino serve como um símbolo poderoso da identidade da PMGO, destacando a importância da história e da tradição na formação das práticas de policiamento e na manutenção da ordem pública.

Analisando a primeira pergunta da pesquisa sobre o nível de familiaridade com o hino da Polícia Militar de Goiás, observamos que uma esmagadora maioria dos respondentes, representando 96,5% da amostra, indica ter algum grau de conhecimento sobre o hino, variando de um entendimento detalhado a uma consciência geral. Essa forte prevalência sugere que o hino da PMGO ocupa um espaço significativo na consciência coletiva dos participantes, o que pode ser indicativo da eficácia com que a instituição transmite sua cultura e valores por meio de suas tradições musicais.

1 - Você está familiarizado com o Hino da Polícia Militar de Goiás?

286 respostas



Fonte: O Autor (2024)

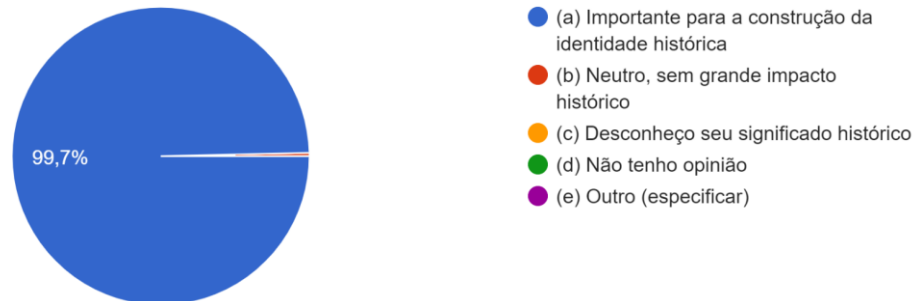
A pequena fração que expressa falta de familiaridade ou incerteza, embora minoritária, destaca a existência de um segmento da população que permanece desconectado desse elemento cultural da PMGO. Isso pode sinalizar oportunidades para a instituição reforçar sua presença na comunidade e educar o público sobre a importância do hino como parte de sua herança.

No contexto da gloriosa PMGO, o hino serve como um veículo para a narrativa histórica e a identidade institucional, ecoando os feitos passados e os valores que definem a corporação. A ampla familiaridade revelada pelos dados pode ser vista como um reflexo da reverência e do respeito que a história da PMGO inspira nos indivíduos, bem como um testemunho da capacidade do hino de conectar as pessoas à instituição, reforçando seu papel não apenas como guardião da lei, mas como uma entidade enraizada na cultura e na comunidade que serve.

A segunda pergunta da pesquisa, focada no significado histórico do hino da Polícia Militar de Goiás em relação à própria instituição, revela que quase a totalidade dos respondentes, 99,7%, reconhece o hino como importante para a construção da identidade histórica da Gloriosa PMGO. Este resultado é notavelmente consistente com a primeira pergunta, onde se observou que a grande maioria dos participantes está familiarizada com o hino, indicando não apenas conhecimento, mas também uma valorização do hino como um símbolo significativo.

2 - Na sua percepção, qual é o significado histórico do Hino da Polícia Militar de Goiás em relação à Gloriosa PMGO?

286 respostas



Fonte: O Autor (2024)

A percepção quase unânime de que o hino é importante para a construção da identidade histórica da PMGO complementa a alta taxa de familiaridade observada anteriormente, sugerindo uma forte correlação entre o conhecimento do hino e a apreciação de seu valor histórico. Isso também pode refletir um sentimento de orgulho e uma conexão pessoal com a instituição, onde o hino é visto como uma representação auditiva da herança e dos valores da PMGO.

O ínfimo percentual que não reconhece o significado histórico ou que é neutro em relação a ele é tão pequeno que pode ser considerado uma variação estatística, ou pode representar uma minoria que desconhece a profundidade da relação entre o hino e a identidade da PMGO, talvez devido a uma menor exposição ou interesse na história da instituição.

Em conjunto, esses resultados pintam um quadro em que o hino é percebido como uma peça central na narrativa e na identidade da PMGO, com um reconhecimento quase universal de seu papel na perpetuação e celebração da história da instituição entre os respondentes.

4.1 A CONTRIBUIÇÃO DO HINO DA PMGO PARA A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE HISTÓRICA DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS

A música, com seu poder de evocar emoções e solidificar memórias, desempenha um papel fundamental na formação da identidade coletiva, conforme discutido por Vieira e Henriques no trabalho "A construção narrativa da identidade". Através da narrativa musical, é possível criar e reforçar laços de pertencimento e identificação com um grupo ou instituição. No contexto da Polícia Militar de Goiás (PMGO), o hino funciona como uma dessas narrativas musicais, atuando como uma ferramenta poderosa na construção e no fortalecimento da identidade histórica da corporação.

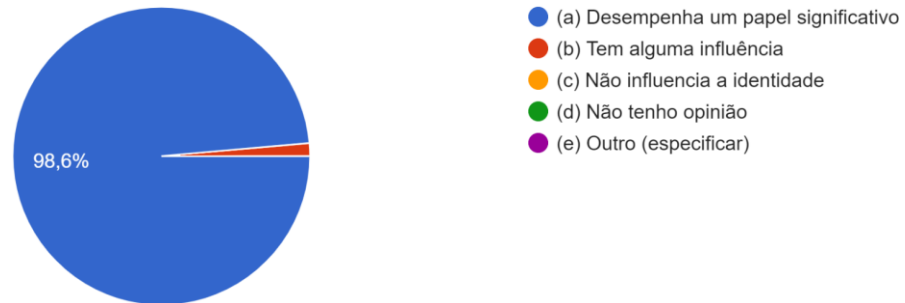
O hino da PMGO, embutido de simbolismo e significado, não apenas reflete as tradições e valores da instituição, mas também ativa a memória coletiva e individual dos envolvidos, sejam eles membros da corporação ou da comunidade em geral. Seguindo o entendimento de Vieira e Henriques, a narrativa presente no hino oferece um meio para a PMGO articular sua própria história, valorizar suas conquistas e aspirações, e, mais importante, compartilhar e perpetuar sua identidade única.

Assim, quando examinamos a contribuição do hino da PMGO para a construção de sua identidade histórica, é imperativo reconhecer como essa composição se entrelaça com a narrativa maior da instituição. Ela age não somente como um reflexo do passado, mas também como uma aspiração para o futuro, influenciando como os membros da PMGO se veem e são vistos pela sociedade. Através das lentes de Vieira e Henriques, podemos entender o hino não apenas como uma expressão cultural, mas também como uma força ativa na moldagem da identidade e coesão da Polícia Militar de Goiás. (VIEIRA, 2010, p. 15).

Ao incorporar essa visão, entende-se que o hino da PMGO é uma expressão viva da memória coletiva, um componente essencial que fomenta a unidade e a singularidade da corporação ao longo do tempo. Ele é um elemento que ressoa com cada membro, evocando um sentimento compartilhado de propósito e pertencimento, enquanto simultaneamente projeta para a comunidade uma imagem coesa e robusta da instituição.

3 - Como você acredita que o Hino contribui para a construção da identidade histórica da Polícia Militar de Goiás?

286 respostas



Fonte: O Autor (2024)

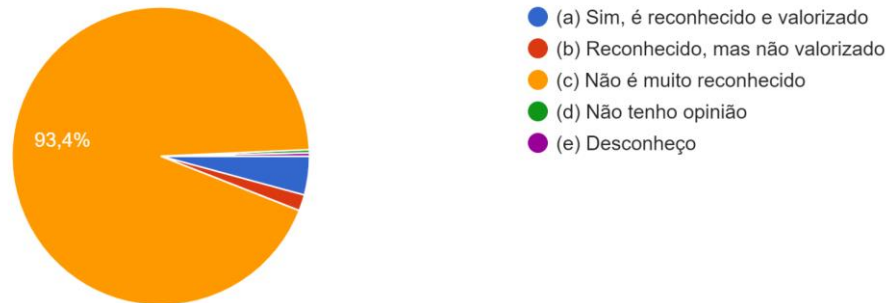
Os dados obtidos na terceira questão da pesquisa reforçam a ideia de que o hino da Polícia Militar de Goiás é considerado um elemento central na construção da identidade histórica da instituição. Com 98,6% dos respondentes reconhecendo que o hino desempenha um papel significativo nesse processo, torna-se evidente que a contribuição do hino vai muito além de uma mera composição musical; ele é percebido como um pilar na formação da narrativa e da identidade da PMGO.

Esta percepção quase unânime sobre a influência significativa do hino sugere que ele atua como um elo entre o passado e o presente da corporação, servindo como um lembrete sonoro das tradições, dos valores e da história que moldaram a instituição ao longo dos anos. O hino parece ser não apenas uma fonte de orgulho para os membros da PMGO, mas também um veículo de transmissão de uma identidade coletiva, que fortalece o sentimento de pertencimento e a continuidade institucional.

A consistência desta visão com as respostas anteriores indica que o hino é mais do que uma canção; é uma parte viva da PMGO, uma narrativa cantada que encapsula o ethos da instituição e reafirma seu compromisso contínuo com os princípios que a definem. Portanto, a contribuição do hino para a construção da identidade histórica da Polícia Militar de Goiás é clara e incontestável, conforme expresso pelos participantes desta pesquisa. Ele é um símbolo audível da "Gloriosa PMGO", que ressoa com significado e propósito, não apenas dentro da instituição, mas também na comunidade que ela serve.

4 - Você acredita que o Hino da PMGO é reconhecido e valorizado pela população em geral?

286 respostas



Fonte: O Autor (2024)

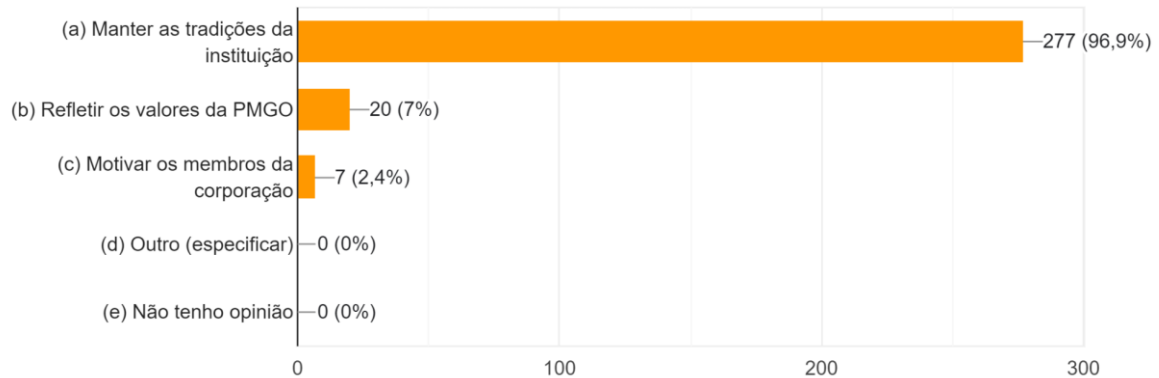
A quarta questão da pesquisa revela que uma substancial maioria de 93,4% dos respondentes acredita que o hino da Polícia Militar de Goiás (PMGO) é reconhecido e valorizado pela população em geral. Este dado, considerado à luz dos estudos de Vieira e Henriques sobre a construção narrativa da identidade, sugere que o hino da PMGO é mais do que uma mera composição musical dentro da comunidade; ele é um componente crítico na construção e na afirmação da identidade coletiva da instituição e de seus membros.

O reconhecimento e a valorização do hino pela população em geral podem ser interpretados como um indicador do sucesso da PMGO em comunicar sua missão, seus valores e sua história não só internamente, mas também no âmbito público. Este resultado apoia a ideia de que o hino serve como um elemento narrativo que transcende os limites da própria instituição, alcançando uma presença cultural mais ampla dentro da sociedade. Assim, o hino funciona como um elo de ligação entre a PMGO e a comunidade, fortalecendo o entendimento mútuo e o respeito.

A análise destes resultados destaca a importância do hino como uma ferramenta vital na perpetuação da identidade histórica e contemporânea da PMGO. Ele atua como um emblema sonoro da corporação, um meio pelo qual a PMGO é capaz de gravar sua marca na memória coletiva da população que serve. Portanto, a contribuição do hino vai além da representação de valores institucionais; ele é uma peça central na narrativa que conecta a PMGO à comunidade de Goiás, refletindo um relacionamento construído sobre a base sólida da tradição e do respeito mútuo.

5 - Na sua visão, qual é o propósito principal do Hino da PMGO nos dias de hoje?

286 respostas



Fonte: O Autor (2024)

Através da análise da quinta pergunta desta pesquisa, fica evidente o entendimento quase unânime dos participantes sobre o papel do hino da Polícia Militar de Goiás: ele é predominantemente visto como um guardião das tradições da instituição. Esta visão maciça, expressa por 96,9% dos respondentes, realça o hino não só como um elemento de continuidade cultural, mas também como um âncora da identidade institucional, solidificando a herança histórica da PMGO no tecido social contemporâneo. A pequena porcentagem de respostas que atribuem ao hino o papel de refletir os valores da PMGO ou de motivar seus membros, embora minoritária, ainda ressalta a multifuncionalidade do hino como um instrumento de valor institucional. Concluindo, os resultados obtidos oferecem uma compreensão profunda do estatuto do hino da PMGO na mente dos participantes. Este não é apenas um símbolo de orgulho e tradição, mas um elemento vivo e respiratório da cultura organizacional da PMGO. O hino se destaca como um componente vital que ressoa através das gerações, reforçando a narrativa histórica e a identidade da instituição. Este estudo evidencia o poder do hino como um veículo de transmissão de valores e como um elo que liga indissociavelmente a PMGO à comunidade que ela serve. É importante mencionar que a pesquisa contou com a participação de 286 participantes, e forneceu excelente panorama esclarecedor sobre a percepção e o impacto do hino da Polícia Militar de Goiás (PMGO) na construção da identidade institucional e na manutenção da narrativa histórica da corporação.

Através das respostas coletadas, podemos desenhar um retrato detalhado do significado que o hino carrega para os membros da PMGO e para a comunidade mais ampla.

Inicialmente, a familiaridade com o hino é amplamente atestada, com uma grande maioria indicando conhecimento de sua existência e conteúdo. Esta familiaridade é um indicativo importante da presença do hino no cotidiano e na consciência coletiva, sugerindo que ele é mais do que uma mera cerimônia; é uma peça integrante da vida institucional e comunitária.

Em seguida, os respondentes atribuem ao hino um papel significativo na construção da identidade histórica da PMGO, uma visão que se alinha com a literatura sobre a construção narrativa da identidade. O hino é percebido não apenas como um reflexo do passado, mas como um elemento ativo na moldagem da imagem da PMGO e na promoção de seus valores. Além disso, há um reconhecimento quase unânime de que o hino é valorizado pela população em geral. Isso aponta para um sucesso na comunicação e no engajamento da PMGO com a comunidade, onde o hino desempenha um papel central na percepção pública da instituição.

Por fim, o propósito do hino é firmemente compreendido como sendo a manutenção das tradições da PMGO. Isso sublinha a importância da história e da continuidade cultural na percepção dos membros da corporação e do público. A tradição, ancorada pela música, continua a ser um forte elemento de coesão e identidade para a PMGO.

Quando relacionando os resultados obtidos com a realidade da PMGO, é possível inferir que a instituição tem sido bem-sucedida em utilizar o hino como um instrumento de reforço de sua identidade e valores. O hino transcende o seu papel simbólico, atuando como um veículo para a história institucional, o orgulho, e a moral. Ele é uma expressão da "Gloriosa PMGO", refletindo a solidez e a continuidade de uma instituição que é tanto parte da história quanto da vida cotidiana em Goiás.

Estes resultados podem ser utilizados pela PMGO para reforçar ainda mais a sua conexão com a comunidade, valorizando o hino como um elo entre o passado, o presente e o futuro da instituição. A pesquisa demonstra que o hino, com sua capacidade de unir e inspirar, é um recurso valioso para a PMGO na construção de uma identidade coletiva sólida e na promoção de um sentimento compartilhado de pertencimento e orgulho tanto dentro da corporação quanto na comunidade a que ela serve.

5 CONCLUSÃO

A presente pesquisa, centrada no Hino da Polícia Militar de Goiás (PMGO) dentro do contexto histórico da instituição, revela profundamente a interconexão entre cultura, história e identidade institucional. A pesquisa destaca o papel essencial do hino não apenas como uma peça musical, mas como um pilar fundamental na construção e manutenção da identidade coletiva e do orgulho institucional da PMGO.

Este trabalho meticuloso fornece evidências robustas de que o hino é amplamente reconhecido e valorizado, tanto internamente pela corporação quanto pela comunidade goiana em geral. A familiaridade com o hino, sua consideração como um componente crucial na construção da identidade histórica da PMGO, e seu papel como veículo de tradições e valores, reflete uma conexão profunda entre a instituição e a sociedade que ela serve. A pesquisa mostra que o hino transcende sua função simbólica, operando como uma força vital na perpetuação dos valores e na coesão da PMGO ao longo do tempo.

A partir das considerações finais deste estudo, é possível extrair lições valiosas sobre a importância da cultura e da tradição na formação e no fortalecimento das instituições de segurança pública. A solução para fortalecer a identidade institucional e a moral dentro da corporação, assim como a relação com a comunidade, reside na valorização e promoção de seus símbolos culturais e históricos, como exemplificado pelo hino da PMGO.

O estudo atinge seus objetivos ao iluminar o significado e o impacto do hino dentro da PMGO e além, oferecendo uma contribuição significativa ao corpo de conhecimento sobre a cultura organizacional na segurança pública. Além disso, aponta para a necessidade de futuras pesquisas que explorem mais a fundo a relação entre cultura, identidade e eficácia institucional nas forças de segurança pública. Encoraja a comunidade acadêmica e as instituições a reconhecerem e cultivarem seus patrimônios culturais como ferramentas essenciais na construção de uma identidade coesa, no fortalecimento do moral e na promoção de uma imagem positiva perante a sociedade.

Em conclusão, o trabalho de Souza serve como um lembrete poderoso da relevância dos elementos culturais e históricos na definição e na promoção da identidade e dos valores de uma instituição. Por meio do hino da PMGO, a pesquisa demonstra como símbolos culturais e históricos podem efetivamente reforçar a coesão, o orgulho e a conexão entre as forças de

segurança e a comunidade que elas se comprometem a servir.

A análise aprofundada do hino da Polícia Militar de Goiás (PMGO) e sua influência na construção da identidade institucional e no fortalecimento da coesão interna e da imagem pública da corporação ressoa com os estudos de Bayley (2002) e Vieira e Henriques (2014). Bayley, em sua análise comparativa internacional sobre padrões de policiamento, sublinha a importância do contexto social, histórico e político na formação e na eficácia das práticas policiais (BAYLEY, 2002, p. 15). Este conceito se alinha com a ideia de que o hino da PMGO, como um elemento cultural profundamente enraizado, desempenha um papel crucial não apenas na perpetuação da história e dos valores da instituição, mas também na adaptação e resposta da corporação aos desafios específicos de seu contexto. Assim, o hino se torna um elo entre a tradição e as práticas contemporâneas, refletindo e reforçando a identidade da PMGO num espectro mais amplo.

Vieira e Henriques, por sua vez, discutem a construção narrativa da identidade e o poder das histórias na formação da identidade coletiva (VIEIRA e HENRIQUES, 2014, p. 165). Seus insights sobre a narrativa musical como uma ferramenta poderosa na construção e no fortalecimento da identidade coletiva encontram paralelo na maneira como o hino da PMGO atua. A pesquisa de Souza evidencia que o hino não é apenas uma celebração das conquistas e tradições passadas, mas também uma narrativa viva que molda a percepção e o comportamento tanto dos membros da corporação quanto da comunidade. O hino, portanto, não é apenas um elemento de orgulho e tradição; é uma parte integrante da vida institucional e comunitária, influenciando a identidade e a cultura organizacional da PMGO.

A conexão entre essas perspectivas teóricas e os resultados da pesquisa de Souza destaca a multifuncionalidade dos símbolos culturais e históricos nas instituições de segurança pública. Eles não apenas comunicam e perpetuam os valores institucionais, mas também servem como pilares na construção de uma imagem positiva perante a comunidade, reforçando a legitimidade e o apoio público. Assim, o estudo de Souza contribui significativamente para o entendimento de como elementos culturais, como o hino, podem reforçar a coesão interna, o orgulho institucional e a eficácia operacional dentro das forças de segurança pública.

Em suma, a pesquisa de Souza, ao iluminar a importância do hino da PMGO na cultura organizacional da corporação, valida e expande os argumentos apresentados por Bayley (2002) e Vieira e Henriques (2014) sobre o papel dos contextos sociais, históricos e das narrativas na formação e no fortalecimento das identidades institucionais. Este estudo, portanto, não só atinge seus objetivos ao oferecer uma compreensão profunda do papel do

hino na PMGO, mas também abre caminhos para futuras investigações sobre a influência de símbolos culturais e históricos na dinâmica e na eficácia das instituições de segurança pública.

REFERÊNCIAS

BAYLEY, David H. **Padrões de policiamento: uma análise comparativa internacional**. São Paulo: Edusp; 2002.

BITTNER, Egon. **Aspectos do trabalho policial**. 2.ed. Edusp: São Paulo, 2003.

BRITO, José Caetano de. **A evolução histórica da polícia militar de Goiás: uma proposta bibliográfica**. 1991. f. 160. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização) - Academia de Polícia Militar de Goiás, Goiânia, 1991.

DA COSTA, Leon Denis. AS CANÇÕES MILITARES EM TREINAMENTOS POLICIAIS: revisão de estudos do Comando da Academia da Polícia Militar de Goiás. **Revista do Instituto Brasileiro de Segurança Pública (RIBSP)-ISSN 2595-2153**, v. 3, n. 6, p. 186-196, 2020.

GIL, A. C. **Como elaborar Projetos de Pesquisa**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

GOIÁS. Polícia Militar. **Procedimento Operacional Padrão**. 4. ed. Goiânia: PMGO, 2023.

GOIÁS. Polícia Militar. **Manual de Defesa Pessoal Policial**. 1.ed. Goiânia: PMGO, 2023.

MONET, Jean Claude. **Polícias e Sociedades na Europa**. 2.ed. Edusp: São Paulo, 2006.

SOUZA, Cibeli de. História da Polícia Militar de Goiás. **O Anhanguera**. Goiânia, ano 1, v. 01, Jan/Abr, Grafopel, 1999.

SOUZA, Emanuel. O fim foi em Goiás: rito como memória do mito entre militares. **Revista Brasileira de Segurança Pública**, v. 16, n. 2, p. 90-103, 2022.

GUILARDI, LUDMYLLA. **As canções militares como recurso didático nos cursos de formação da Polícia Militar de Goiás**. 2018.

FERREIRA, Ronaldo Santos; DA SILVA, Bruno Pereira. **EU VI UM “CAVEIRA” COM A “LAMBDA” NA MÃO**. 2019.

VIEIRA, André Guirland; HENRIQUES, Margarida Rangel. **A construção narrativa da identidade. Psicologia: Reflexão e Crítica**, v. 27, p. 163-170, 2014.

APÊNDICE A - TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO - TCLE

Título da Pesquisa: " O HINO DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS NO CONTEXTO HISTÓRICO DA GLORIOSA PMGO "

Eu, reconheço que fui convidado(a) a participar da pesquisa intitulada " **O HINO DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS NO CONTEXTO HISTÓRICO DA GLORIOSA PMGO** ", conduzida pelo especialista em segurança pública. Antes de decidir participar, eu li e compreendi as informações fornecidas neste Termo de Consentimento.

1. Objetivo da Pesquisa: A pergunta que motiva esta pesquisa é: Como o hino da Polícia Militar de Goiás contribui para a narrativa histórica da Gloriosa PMGO e qual é o seu papel na moldagem da identidade dessa instituição? Esta indagação busca abordar um aspecto crucial ainda pouco explorado na literatura existente, exigindo uma análise mais aprofundada da significância histórica do hino e suas implicações para a PMGO.

Nesse aspecto, o objetivo geral é analisar o papel do Hino da Polícia Militar de Goiás na formação da identidade histórica da PMGO. **2. Procedimentos:** Serei solicitado(a) a responder a um questionário contendo perguntas fechadas sobre a temática da pesquisa. O tempo estimado para conclusão é 5 minutos.

3. Confidencialidade: Minhas respostas serão mantidas em sigilo, e nenhuma informação que possa me identificar individualmente será divulgada. As informações coletadas serão utilizadas apenas para fins acadêmicos e de pesquisa.

4. Voluntariedade: Minha participação é voluntária, e tenho o direito de retirar meu consentimento a qualquer momento, sem sofrer qualquer penalidade ou consequência. Posso optar por não responder a qualquer pergunta que considerar desconfortável.

5. Uso dos Resultados: Entendo que os resultados da pesquisa podem ser publicados, mas permanecerão anônimos e não identificarão minha pessoa.

6. Consentimento: Ao concordar, expresse minha compreensão sobre os termos desta pesquisa e concordo voluntariamente em participar.

SIM, Concordo em participar da pesquisa.

NÃO, Não concordo em participar da pesquisa.

ANEXO A - FORMULÁRIO DE PESQUISA

1 - Você está familiarizado com o Hino da Polícia Militar de Goiás?*

- (a) Sim, tenho conhecimento detalhado
- (b) Sim, tenho conhecimento, mas não detalhado
- (c) Conhecimento limitado
- (d) Não estou familiarizado
- (e) Não tenho certeza

2 - Na sua percepção, qual é o significado histórico do Hino da Polícia Militar de Goiás em relação à Gloriosa PMGO?*

- (a) Importante para a construção da identidade histórica
- (b) Neutro, sem grande impacto histórico
- (c) Desconheço seu significado histórico
- (d) Não tenho opinião
- (e) Outro (especificar)

3 - Como você acredita que o Hino contribui para a construção da identidade histórica da Polícia Militar de Goiás?*

- (a) Desempenha um papel significativo
- (b) Tem alguma influência
- (c) Não influencia a identidade
- (d) Não tenho opinião
- (e) Outro (especificar)

4 - Você acredita que o Hino da PMGO é reconhecido e valorizado pela população em geral?*

- (a) Sim, é reconhecido e valorizado
- (b) Reconhecido, mas não valorizado
- (c) Não é muito reconhecido
- (d) Não tenho opinião
- (e) Desconheço

5 - Na sua visão, qual é o propósito principal do Hino da PMGO nos dias de hoje?*

- (a) Manter as tradições da instituição
- (b) Refletir os valores da PMGO
- (c) Motivar os membros da corporação
- (d) Outro (especificar)