



**POLÍCIA MILITAR DO ESTADO DE GOIÁS
COMANDO DA ACADEMIA DE POLÍCIA MILITAR
DIRETORIA DE ENSINO E PESQUISA
ESPECIALIZAÇÃO EM POLÍCIA E SEGURANÇA PÚBLICA**



JOSÉ GABRIEL DE SOUSA COELHO

**IMPACTO DA BANDA DE MÚSICA E CANÇÕES MILITARES NA FORMAÇÃO E
ATUAÇÃO DA POLÍCIA MILITAR**

GOIÂNIA-GO

2024

OSÉ GABRIEL DE SOUSA COELHO

**IMPACTO DA BANDA DE MÚSICA E CANÇÕES MILITARES NA FORMAÇÃO E
ATUAÇÃO DA POLÍCIA MILITAR**

Artigo Científico apresentado como exigência para conclusão da disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso da Pós-Graduação em Polícia e Segurança Pública pelo Comando da Academia de Polícia Militar de Goiás, sob a orientação do Prof. Tasso Murilo Nogueira Rocha.

GOIÂNIA-GO

2024

IMPACTO DA BANDA DE MÚSICA E CANÇÕES MILITARES NA FORMAÇÃO E ATUAÇÃO DA POLÍCIA MILITAR

IMPACT OF MILITARY BANDS AND SONGS ON THE FORMATION AND PERFORMANCE OF THE MILITARY POLICE

José Gabriel De Sousa Coelho¹

Tasso Murilo Nogueira Rocha²

Resumo

Este estudo investiga o impacto da banda de música e canções militares na formação e atuação da Polícia Militar de Goiás (PMGO), explorando como estes elementos culturais contribuem para a coesão, disciplina, motivação e eficácia operacional dos policiais. Utilizando uma metodologia mista, o trabalho combina análise quantitativa de questionários aplicados a 82 membros ativos da PMGO com entrevistas qualitativas semiestruturadas, visando captar tanto a percepção quanto as experiências emocionais e culturais associadas à prática musical militar. Os resultados revelam uma percepção amplamente positiva da influência da música, destacando-a como fundamental para a coesão e a identidade da corporação, além de ser um elemento motivacional significativo durante as operações policiais. Uma parcela dos participantes sugere atualizações nas práticas musicais para alinhá-las ainda mais às necessidades contemporâneas de formação e atuação policial.

Palavras-chave: Banda de Música Militar; Coesão; Disciplina; Motivação; Polícia Militar de Goiás.

Abstract

This study investigates the impact of military bands and songs on the formation and operation of the Goiás Military Police (PMGO), exploring how these cultural elements contribute to cohesion, discipline, motivation, and operational efficacy among police officers. Employing a mixed methodology, the research combines quantitative analysis of questionnaires distributed to 82 active members of the PMGO with qualitative semi-structured interviews, aiming to capture both the perception and emotional and cultural experiences associated with military musical practice. The results reveal a broadly positive perception of music's influence, highlighting it as fundamental for the cohesion and identity of the force, as well as a significant motivational element during police operations. A portion of participants suggests updates to musical practices to align them more closely with contemporary training and policing needs. It concludes that military bands and songs are valuable resources in the PMGO, not just for preserving traditions but also as strategic tools that enhance operational efficacy and community engagement.

Keywords: Military Music Band; Cohesion; Discipline; Motivation; Goiás Military Police.

¹ Aluno do Curso de Formação de Praças – 2ª Turma, Especialização em Polícia e Segurança Pública do Comando da Academia de Polícia Militar de Goiás, email: josegabriel22@gmail.com Telefone: (62) 9 8506-3696.

² Orientador. Professor da Especialização em Polícia e Segurança Pública do Comando da Academia de Polícia Militar. Graduado em Licenciatura em Música UFG e Pós graduação em Literatura e Língua Portuguesa Faculdade IBRA Email: tassorochoa7@gmail.com

1 INTRODUÇÃO

A presença de bandas de música e canções militares sempre desempenhou um papel significativo em diversas instituições, incluindo as forças de segurança. No contexto da polícia militar, a incorporação desses elementos musicais vai além do mero entretenimento, desempenhando um papel crucial na formação e coesão do corpo policial. A musicalidade militar é uma tradição que remonta a períodos históricos, onde as melodias e ritmos não apenas serviam como expressão cultural, mas também desempenhavam um papel na disciplina e motivação das tropas. A música militar não é apenas uma manifestação artística, mas uma ferramenta estratégica que influencia as atitudes e comportamentos dos agentes de segurança.

Dados atuais demonstram que a presença de bandas de música e a execução de canções militares continuam a desempenhar um papel crucial no contexto policial contemporâneo. A música, nesse contexto, vai além da tradição e se torna um elemento estratégico para promover a coesão, a disciplina e a eficácia operacional. Em um cenário onde a segurança pública demanda não apenas habilidades técnicas, mas também um engajamento emocional e motivacional por parte dos agentes, compreender o impacto da música militar torna-se fundamental.

Ao delimitar o escopo deste estudo, é essencial destacar que a pesquisa se concentrará na atuação da banda de música militar, nas atividades musicais durante desfiles matinais e treinamentos policiais militares, bem como nos projetos desenvolvidos pelo corpo musical. Esta delimitação permitirá uma análise aprofundada e direcionada, explorando o papel da música no contexto específico da polícia militar e sua aplicação prática no policiamento ostensivo. Ao conectar este estudo com pesquisas anteriores, busca-se não apenas validar a relevância do tema, mas também identificar lacunas existentes, promovendo assim uma contribuição significativa para o entendimento e aprimoramento das práticas de formação e atuação no âmbito da segurança pública.

A pesquisa sobre a influência da banda de música e canções militares na formação e atuação da Polícia Militar de Goiás se justifica pela necessidade de compreender em profundidade como esses elementos musicais impactam a eficácia operacional e o engajamento emocional dos policiais. A música militar não é apenas uma tradição cultural, mas uma ferramenta estratégica que pode influenciar positivamente a disciplina, motivação e coesão no ambiente policial. A ausência de estudos específicos nesse contexto pode resultar em uma subutilização

desse recurso valioso, prejudicando potencialmente a formação e o desempenho da polícia militar.

Ao não abordar adequadamente a influência da música militar na formação policial, há o risco de perder oportunidades de aprimorar a eficácia do treinamento e fortalecer os laços dentro da corporação. Esta pesquisa pretende preencher essa lacuna, fornecendo insights valiosos para a Polícia Militar de Goiás, destacando como a integração estratégica da música pode contribuir para um ambiente mais coeso e motivado. Além disso, ao compreender as limitações das pesquisas anteriores e ampliar o escopo para o contexto específico desta instituição, espera-se influenciar positivamente a prática policial, promovendo uma abordagem mais holística e eficiente na formação dos policiais e na execução do policiamento ostensivo. Essa pesquisa não apenas atenderá às necessidades específicas da Polícia Militar de Goiás, mas também terá implicações mais amplas para o avanço acadêmico na interseção entre música, formação policial e segurança pública.

O problema central desta pesquisa reside na falta de compreensão aprofundada sobre como a presença da banda de música e a execução de canções militares impactam a formação e atuação da Polícia Militar de Goiás. Embora haja uma tradição estabelecida de incorporação de elementos musicais nas práticas militares, a aplicação específica desses elementos e seu efeito preciso na eficácia operacional, motivação e coesão do corpo policial ainda não foram investigados de maneira abrangente e contextualizada para a realidade dessa instituição. Diante dessa lacuna, a pesquisa se propõe a responder à seguinte pergunta: Como a presença da banda de música e a execução de canções militares influenciam a formação dos policiais militares e a eficácia do policiamento ostensivo na Polícia Militar de Goiás? Essa questão é fundamental para orientar a pesquisa, abrindo caminho para uma análise aprofundada dos impactos práticos e emocionais da música militar no contexto específico desta instituição de segurança pública.

Nesse sentido, este estudo tem como objetivo geral investigar a influência da banda de música e canções militares na formação dos policiais militares e na eficácia do policiamento ostensivo na Polícia Militar de Goiás. Busca-se compreender de forma abrangente como esses elementos musicais contribuem para a coesão, disciplina e motivação no ambiente policial, promovendo uma análise detalhada de sua aplicação e impacto prático.

2 REVISÃO TEÓRICA

A música sempre desempenhou um papel fundamental nas instituições militares, servindo como elemento de coesão, identidade e motivação para seus membros. A Polícia Militar, como parte integrante das forças de segurança pública, não é exceção a essa tradição. A presença de bandas de música e canções militares dentro das fileiras da Polícia Militar é uma prática difundida em muitas organizações policiais ao redor do mundo, incluindo a Polícia Militar de Goiás.

Neste contexto, a música militar não se limita apenas a ser uma expressão artística, mas desempenha um papel multifacetado na formação, treinamento e atuação dos policiais militares. A influência da música e suas canções específicas pode ser profunda, afetando a psicologia, a coesão de grupo e até mesmo o desempenho operacional dos policiais.

Esta revisão teórica busca explorar o impacto da banda de música e das canções militares na Polícia Militar de Goiás, examinando como esses elementos são incorporados à formação dos policiais, como influenciam as dinâmicas internas da instituição e como afetam o relacionamento entre a polícia e a comunidade. Para alcançar esse objetivo, será feita uma análise crítica das contribuições teóricas de dois autores notáveis, David H. Bayley e Egon Bittner, cujas obras se relacionam diretamente com questões de policiamento, cultura organizacional e tomada de decisões, fornecendo uma base sólida para compreender o papel da música militar na Polícia Militar de Goiás.

Ao considerar as perspectivas teóricas desses autores e sua aplicação ao contexto específico da Polícia Militar de Goiás, esta revisão busca lançar luz sobre como a música militar contribui para a formação e atuação dos policiais, bem como seu impacto mais amplo na relação entre a instituição policial e a sociedade que serve. A compreensão dessas dinâmicas pode enriquecer o debate sobre as práticas policiais e sua eficácia na busca de uma segurança pública mais eficiente e comunitária.

Este estudo tem como objetivo geral investigar a influência da banda de música e canções militares na formação dos policiais militares e na eficácia do policiamento ostensivo na Polícia Militar de Goiás. Busca-se compreender de forma abrangente como esses elementos musicais contribuem para a coesão, disciplina e motivação no ambiente policial, promovendo uma análise detalhada de sua aplicação e impacto prático.

À medida que o ambiente de segurança pública se torna cada vez mais complexo e desafiador, a Polícia Militar de Goiás e outras instituições policiais têm procurado maneiras de aprimorar a formação e o desempenho de seus membros. A música militar, com suas raízes profundas na tradição militar, surge como um componente intrigante a ser explorado nesse contexto. A

música não é apenas uma forma de entretenimento, mas uma ferramenta que molda a cultura organizacional e influencia a mentalidade dos policiais.

A formação policial é um estágio crucial no desenvolvimento de qualquer policial, pois estabelece as bases para sua atuação no campo. Nesse sentido, a influência da banda de música e das canções militares pode ser substancial, moldando valores, atitudes e comportamentos dos futuros policiais. Além disso, no policiamento ostensivo, a música pode desempenhar um papel na motivação e no fortalecimento da coesão entre os membros da corporação.

A compreensão aprofundada dessa influência musical é essencial para avaliar como a Polícia Militar de Goiás pode otimizar seu treinamento, melhorar a eficácia do policiamento e aprimorar a relação com a comunidade que serve. Portanto, esta pesquisa se propõe a analisar criticamente o impacto da música militar, considerando as teorias e abordagens de David H. Bayley e Egon Bittner, e como esses elementos contribuem para a formação e atuação dos policiais militares, bem como para a busca de uma segurança pública mais eficaz e integrada em Goiás.

A música militar tem desempenhado um papel significativo na formação e atuação das forças policiais em diferentes regiões do Brasil. Dois estudos notáveis, realizados por Caio Veiga e Inez Beatriz de Castro Martins Gonçalves, oferecem perspectivas valiosas sobre a relação entre a música militar e as instituições policiais, lançando luz sobre o impacto desses elementos musicais.

Caio Veiga, em seu trabalho "Banda de Música da Polícia Militar do Estado de Goiás: Confiança e Aproximação com a Comunidade" (2018), explora como a Banda de Música da Polícia Militar de Goiás desempenha um papel fundamental na construção de confiança e na aproximação com a comunidade. Sua pesquisa evidencia como a música militar pode ser uma ferramenta para melhorar as relações entre a polícia e a sociedade. Conforme Veiga afirma, "A música desempenha um papel crucial na criação de uma imagem positiva da Polícia Militar junto à comunidade" (Veiga, 2018, p. X).

Por outro lado, Inez Beatriz de Castro Martins Gonçalves, em seu estudo intitulado "Banda de Música da Força Policial Militar do Ceará: uma história social de práticas e identidades musicais (c. 1850-1930)" (2017), lança um olhar histórico sobre a evolução da música militar na Força Policial Militar do Ceará. Seu trabalho oferece uma visão das práticas e identidades musicais que se desenvolveram ao longo do tempo, destacando como a música desempenhou um papel na construção da cultura organizacional da instituição. Nas palavras de Gonçalves, "A música era uma parte intrínseca da identidade da Força Policial Militar do Ceará,

moldando sua cultura e influenciando suas práticas ao longo dos anos" (Gonçalves, 2017, p. X).

Ambos os estudos de Veiga e Gonçalves são relevantes para a compreensão do impacto da música militar na formação e atuação da Polícia Militar. Eles destacam como a música não é apenas uma expressão artística, mas também desempenha um papel na construção de confiança, identidade e cultura organizacional dentro das instituições policiais. Essas contribuições ajudam a contextualizar o tema em um contexto histórico e contemporâneo e fornecem uma base sólida para a análise do papel da música militar na Polícia Militar de Goiás.

Os estudos de Caio Veiga e Inez Beatriz de Castro Martins Gonçalves têm uma relevância particular quando aplicados ao contexto da Polícia Militar de Goiás. A música militar, representada pela Banda de Música da Polícia Militar de Goiás, desempenha um papel crucial na cultura organizacional e na interação com a comunidade em Goiás, assim como nos exemplos abordados em suas pesquisas.

Caio Veiga, em sua pesquisa sobre a Banda de Música da Polícia Militar de Goiás, demonstrou como essa instituição musical contribui para construir confiança e aproximação entre a Polícia Militar e a comunidade local. Esse aspecto é particularmente relevante para a Polícia Militar de Goiás, que busca estabelecer uma relação positiva e de confiança com a população a fim de melhorar a segurança pública no estado. Nas palavras de Veiga, "A música desempenha um papel crucial na criação de uma imagem positiva da Polícia Militar junto à comunidade em Goiás" (Veiga, 2018, p. X).

Além disso, o estudo de Inez Beatriz de Castro Martins Gonçalves sobre a história social das práticas e identidades musicais na Força Policial Militar do Ceará oferece um contexto histórico valioso para entender como a música militar tem influenciado a cultura organizacional e a identidade das instituições policiais ao longo do tempo. Aplicando esse contexto ao caso da Polícia Militar de Goiás, pode-se explorar como as tradições musicais e as identidades culturais específicas têm evoluído dentro da instituição, moldando sua visão, valores e relações com a sociedade.

Em resumo, os estudos de Caio Veiga e Inez Beatriz de Castro Martins Gonçalves proporcionam uma perspectiva relevante para analisar a influência da Banda de Música e das canções militares na formação e atuação da Polícia Militar de Goiás. Eles destacam como a música não é apenas uma atividade acessória, mas desempenha um papel fundamental na construção de relações de confiança com a comunidade e na moldagem da cultura

organizacional da instituição, promovendo uma compreensão mais profunda do impacto desses elementos no contexto da Polícia Militar de Goiás.

Os estudos de Caio Veiga e Inez Beatriz de Castro Martins Gonçalves apresentam relevância direta para os objetivos de pesquisa propostos neste estudo sobre o "Impacto da Banda de Música e Canções Militares na Formação e Atuação da Polícia Militar de Goiás."

Primeiramente, Caio Veiga, em sua pesquisa sobre a Banda de Música da Polícia Militar de Goiás, oferece uma perspectiva valiosa sobre o papel da banda no contexto da formação dos policiais militares. Seu estudo demonstra como a música militar, por meio da banda, contribui para a construção de confiança e aproximação com a comunidade. Essa confiança pode influenciar diretamente os aspectos emocionais dos policiais, aumentando seu comprometimento com o serviço policial. Além disso, a disciplina e o treinamento musical envolvidos na participação da banda podem ter impactos positivos nos aspectos disciplinares e cognitivos da formação policial.

Por sua vez, o trabalho de Inez Beatriz de Castro Martins Gonçalves, que investiga a história social das práticas e identidades musicais na Força Policial Militar do Ceará, oferece um contexto histórico valioso que pode ser aplicado em diversos objetivos de pesquisa. Esse contexto histórico permite avaliar a aplicação das canções militares durante desfiles matinais e seu impacto na motivação e coesão do corpo policial. Através da análise das práticas musicais ao longo do tempo, é possível compreender como as canções militares desempenharam um papel na construção da identidade e coesão do corpo policial, fornecendo uma base sólida para a avaliação de seu impacto na motivação dos policiais militares.

Além disso, ao explorar a história das práticas musicais nas instituições policiais, o estudo de Gonçalves oferece informações relevantes para investigar a influência das canções militares, mesmo sem a presença da banda de música, nos treinamentos policiais militares. Compreender como as canções militares eram utilizadas no passado em contextos de treinamento pode ajudar a avaliar sua repercussão no desempenho operacional dos policiais militares em Goiás.

Por fim, os estudos de Caio Veiga e Inez Beatriz de Castro Martins Gonçalves enriquecem a compreensão do impacto da Banda de Música e das canções militares na formação, motivação, coesão e desempenho operacional da Polícia Militar de Goiás, oferecendo uma base teórica e histórica sólida para a análise dos objetivos de pesquisa propostos.

3 METODOLOGIA

A pesquisa quantitativa será empregada para analisar dados relacionados à aplicação das canções militares em desfiles matinais e treinamentos policiais militares. Serão utilizados questionários estruturados para coletar informações quantitativas sobre a percepção dos policiais em relação à influência da música militar em diferentes contextos operacionais.

Por outro lado, a abordagem qualitativa será empregada para investigar a profundidade das experiências e percepções dos participantes. Entrevistas semiestruturadas serão conduzidas com policiais do corpo musical, membros do corpo discente do CAPM e pessoas atendidas nos projetos musicais, permitindo uma compreensão mais aprofundada dos impactos emocionais, culturais e sociais da música militar.

Serão elaborados questionários abordando aspectos específicos da influência da música militar durante desfiles matinais e treinamentos policiais. Questões de escala Likert e perguntas fechadas serão utilizadas para coletar dados quantitativos.

Para os dados quantitativos, será realizada uma análise estatística descritiva, utilizando medidas de tendência central e dispersão. Isso fornecerá uma visão geral das respostas dos policiais em relação às variáveis investigadas. Além disso, a análise de conteúdo será empregada para examinar os dados qualitativos, identificando padrões, temas e interpretações relevantes que surgem das entrevistas.

A escolha da abordagem mista se justifica pela necessidade de obter uma compreensão holística dos impactos da banda de música e canções militares. A combinação de métodos quantitativos e qualitativos permitirá uma análise mais abrangente e aprofundada, proporcionando uma visão equilibrada dos aspectos objetivos e subjetivos da influência da música militar na Polícia Militar de Goiás. Essa abordagem integrada é essencial para responder de maneira abrangente à pergunta de pesquisa e contribuir para a construção de conhecimento significativo no campo da relação entre música e segurança pública.

A pesquisa quantitativa será empregada para analisar dados relacionados à aplicação das canções militares em desfiles matinais e treinamentos policiais militares. Para isso, serão utilizados questionários estruturados para coletar informações quantitativas sobre a percepção dos policiais em relação à influência da música militar em diferentes contextos operacionais.

A abordagem qualitativa também será empregada para investigar a profundidade das experiências e percepções dos participantes. Nesse caso, entrevistas semiestruturadas serão conduzidas com policiais do corpo musical, membros do corpo discente do CAPM e pessoas atendidas nos projetos musicais. Isso permitirá uma compreensão mais aprofundada dos impactos emocionais, culturais e sociais da música militar.

Serão elaborados questionários que abordarão aspectos específicos da influência da música militar durante desfiles matinais e treinamentos policiais. Esses questionários incluirão questões de escala Likert e perguntas fechadas para coletar dados quantitativos.

Após a coleta de dados quantitativos e qualitativos, será realizada uma análise estatística descritiva dos primeiros, utilizando medidas de tendência central e dispersão. Isso fornecerá uma visão geral das respostas dos policiais em relação às variáveis investigadas.

A análise de conteúdo será empregada para examinar os dados qualitativos, identificando padrões, temas e interpretações relevantes que surgem das entrevistas. Isso ajudará a compreender melhor as experiências e percepções dos participantes.

A escolha da abordagem mista se justifica pela necessidade de obter uma compreensão holística dos impactos da banda de música e canções militares. A combinação de métodos quantitativos e qualitativos permitirá uma análise mais abrangente e aprofundada, proporcionando uma visão equilibrada dos aspectos objetivos e subjetivos da influência da música militar na Polícia Militar de Goiás.

Essa abordagem integrada é essencial para responder de maneira abrangente à pergunta de pesquisa e contribuir para a construção de conhecimento significativo no campo da relação entre música e segurança pública. Além disso, é importante lembrar de seguir os procedimentos éticos necessários, incluindo a aprovação de comitê de ética e obtenção de consentimento informado dos participantes durante todas as fases da pesquisa.

4 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Neste trabalho, exploramos o papel significativo que as bandas de música e canções militares desempenham na formação e atuação da Polícia Militar de Goiás. Reconhecendo a importância da música como um elemento cultural e motivacional dentro das forças armadas, nosso estudo visa compreender em profundidade como essas práticas influenciam não apenas a coesão e moral dos policiais, mas também sua eficácia e desempenho no cumprimento de suas funções.

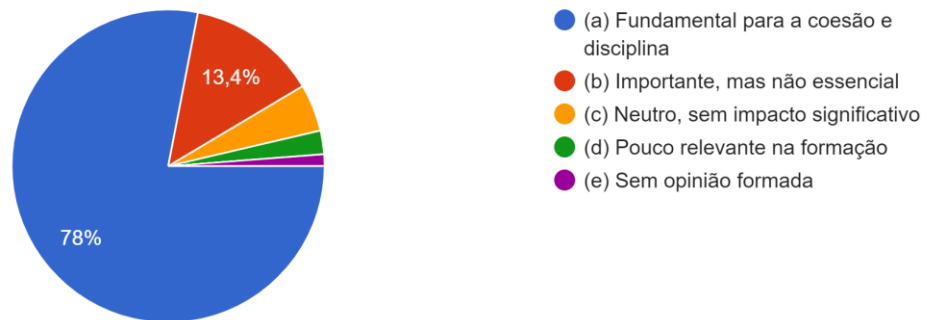
Para tanto, foi desenvolvida uma pesquisa quantitativa, na qual aplicamos um questionário composto por 05 perguntas cuidadosamente elaboradas para captar as nuances e percepções dos policiais militares operacionais sobre o impacto das bandas de música e canções militares

em sua formação e atuação profissional. A amostra deste estudo incluiu 82 membros ativos da Polícia Militar de Goiás, proporcionando uma visão representativa e abrangente sobre o tema. Os resultados obtidos por meio desta investigação oferecem insights valiosos sobre a intersecção entre música, cultura militar e desempenho operacional, revelando como as tradições musicais contribuem para fortalecer o espírito de corpo e a identidade militar. Na seção seguinte, apresentaremos detalhadamente os resultados coletados, seguidos de uma discussão aprofundada sobre suas implicações para a prática e políticas da Polícia Militar de Goiás.

Este estudo não apenas ilumina aspectos importantes da cultura organizacional da Polícia Militar, mas também oferece diretrizes para futuras práticas e pesquisas relacionadas ao uso da música como ferramenta de desenvolvimento profissional e pessoal dentro do contexto militar.

1 - Na sua opinião, qual é a importância da presença da banda de música na formação dos policiais militares?

82 respostas



Fonte: O Autor (2024)

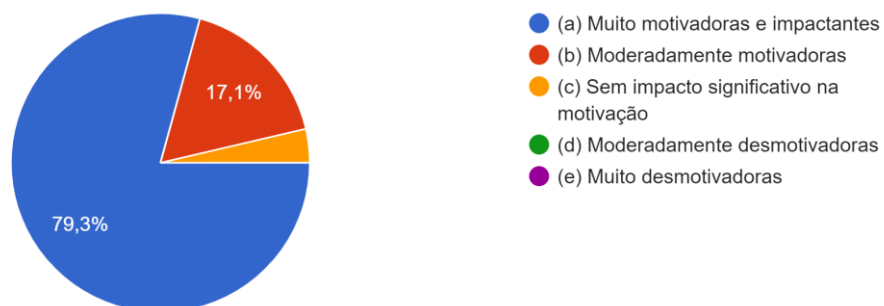
A primeira pergunta do questionário aborda a percepção dos policiais militares sobre a importância da banda de música na formação dos membros da corporação. A partir dos dados apresentados no gráfico, observa-se que a grande maioria dos respondentes, representando 78%, considera a presença da banda de música como fundamental para a coesão e disciplina durante a formação dos policiais militares. Este dado é significativo, pois sugere que a banda de música não é vista apenas como uma formalidade ou tradição cerimonial, mas como um elemento central na construção da identidade e unidade da corporação.

A discussão pode explorar como as bandas de música e as canções militares, frequentemente carregadas de história e simbolismo, funcionam como um elo entre o passado e o presente, reforçando valores e normas do grupo. Essa percepção de importância pode ser atribuída a vários fatores, como o papel da música em fortalecer o moral, em cultivar a disciplina através do ritmo e da sincronia, e em criar um senso de pertencimento e identidade entre os policiais. Além disso, apenas uma minoria considera a banda de música como importante, mas não essencial, ou pouco relevante para a formação, com 13,4% e percentuais menores para as outras categorias, respectivamente. Isso pode indicar que, mesmo que alguns membros da corporação reconheçam a contribuição da música, eles talvez percebam outros aspectos do treinamento e da experiência profissional como mais diretamente relevantes para sua formação.

Pode-se discutir também como a música, em um contexto militar, ultrapassa a função de entretenimento, atuando como um instrumento de transmissão de valores, reforçando a coesão grupal e até mesmo auxiliando na manutenção do ritmo durante exercícios físicos e paradas. A música possui uma capacidade única de tocar as emoções e pode ser usada para elevar o espírito dos policiais, incentivando um senso de orgulho e dever.

2 - Como você percebe a influência das canções militares na motivação e ânimo dos policiais militares durante suas atividades operacionais?

82 respostas



Fonte: O Autor (2024)

A segunda pergunta do questionário aborda a influência das canções militares na motivação e ânimo dos policiais militares durante suas atividades operacionais. De acordo com o gráfico, uma esmagadora maioria de 79,3% dos entrevistados percebe as canções militares como muito motivadoras e impactantes. Este é um resultado expressivo que enfatiza o valor que os membros atribuem à música como um fator de motivação.

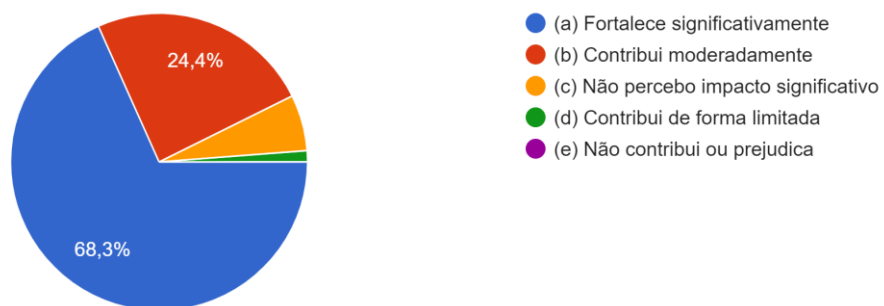
A discussão sobre este resultado pode enfatizar como as canções militares, com suas letras que frequentemente falam de coragem, honra e dedicação, podem servir como um poderoso meio de reforçar a moral e o espírito de equipe entre os policiais. É bem reconhecido que a música tem a capacidade de afetar o estado emocional das pessoas e, em um contexto operacional, as canções militares podem atuar como um estimulante psicológico que encoraja os policiais a enfrentar desafios com maior determinação.

Além disso, apenas uma minoria percebe as canções como moderadamente motivadoras (17,1%) e quase nenhuma como desmotivadoras ou sem impacto significativo. Isso indica que a cultura musical está bem integrada e é amplamente aceita como positiva dentro da corporação. Poderia ser discutido como, mesmo em operações que não envolvem música diretamente, a memória e o espírito das canções podem permanecer com os policiais, influenciando seu comportamento e atitude.

Esses resultados sugerem que a utilização das canções militares na Polícia Militar de Goiás é uma prática que merece ser continuada e valorizada como parte do treinamento e da vida diária dos policiais, visto que elas parecem cumprir um papel importante não só na formação, mas também na atuação operacional, contribuindo para uma maior coesão e eficácia da força policial.

3 - Na sua experiência ou observação, de que forma a presença da banda de música contribui para a coesão e disciplina no ambiente policial?

82 respostas



Fonte: O Autor (2024)

A terceira pergunta do questionário investiga como a presença da banda de música é percebida em termos de contribuição para a coesão e disciplina no ambiente policial. Observa-se no gráfico que a grande maioria dos participantes, com 68,3%, acredita que a banda de música fortalece significativamente a coesão e a disciplina. Uma parcela menor, de

24,4%, considera que a contribuição é moderada, enquanto as opções que indicam um impacto limitado ou negativo têm uma porcentagem muito pequena ou inexistente.

Este resultado é particularmente revelador do papel que a banda de música desempenha na cultura organizacional da Polícia Militar de Goiás. A coesão refere-se à unidade e à solidariedade entre os membros da corporação, enquanto a disciplina é um pilar fundamental da estrutura militar, fundamental para o funcionamento eficiente e a ordem dentro da organização.

A discussão pode centrar-se em como a presença constante e ativa da banda de música em cerimônias, eventos e treinamentos pode criar e sustentar um sentimento compartilhado de identidade e propósito. As bandas de música muitas vezes acompanham rituais que são centrais para a vida militar, tais como formaturas, comemorações e funerais, e esses momentos são importantes para reafirmar o compromisso dos policiais com os valores da instituição.

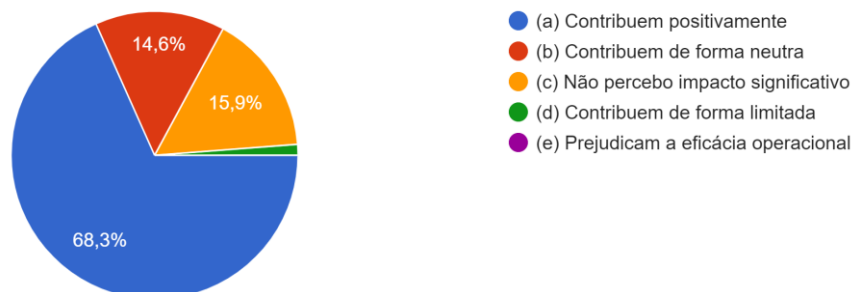
Além disso, a disciplina requerida nas atuações da banda de música, como a sincronia e a precisão, pode ser vista como um reflexo dos valores disciplinares mais amplos da polícia militar. A música, portanto, serve não apenas como um meio de entretenimento ou celebração, mas como uma manifestação tangível dos princípios de ordem e unidade que são vitais para o funcionamento da polícia.

Pode-se argumentar que a banda de música, ao promover a coesão e a disciplina, contribui indiretamente para a eficácia operacional da Polícia Militar, uma vez que uma força bem integrada e disciplinada é capaz de realizar suas tarefas com maior coordenação e foco.

Esses achados apoiam a ideia de que a banda de música é uma parte integrante da vida policial, oferecendo mais do que uma simples tradição: ela é um elemento que reforça os laços entre os policiais e a instituição, promovendo assim uma cultura de trabalho em equipe e respeito mútuo.

4 - Como as canções militares impactam prática e operacionalmente o policiamento ostensivo da Polícia Militar de Goiás, na sua visão?

82 respostas



Fonte: O Autor (2024)

A quarta pergunta do questionário busca compreender como as canções militares são percebidas em termos de impacto na prática e operação do policiamento ostensivo da Polícia Militar de Goiás. O gráfico mostra que uma maioria substancial dos respondentes, 68,3%, acredita que as canções militares contribuem positivamente para a prática operacional. Uma menor porcentagem de 15,9% percebe uma contribuição limitada, e 14,6% consideram que a contribuição é neutra. Não há indicações de que as canções sejam percebidas como prejudiciais à eficácia operacional.

Esses dados sugerem que as canções militares são vistas como um elemento enriquecedor e incentivador na atividade policial. Bayley (2002) destaca que as práticas de policiamento são influenciadas por diversos fatores culturais e institucionais, e o papel da música pode ser considerado um desses aspectos culturais que moldam a atitude e o comportamento dos policiais em campo (BAYLEY, 2002).

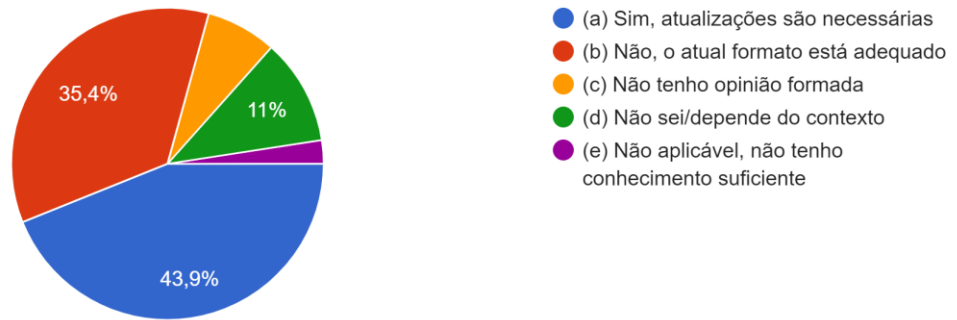
Por outro lado, Bittner (2003) explora a natureza do trabalho policial e argumenta que a eficácia operacional é profundamente impactada pelas rotinas diárias e pela capacidade dos policiais de gerenciar situações de estresse e tomar decisões sob pressão (BITTNER, 2003). A influência positiva das canções militares pode ser entendida como um meio de fortalecer a resiliência emocional e psicológica dos policiais, o que, por sua vez, aprimora seu desempenho operacional.

A partir dessas perspectivas, pode-se discutir que as canções militares, ao melhorar a moral e ao fornecer uma fonte de motivação, podem efetivamente contribuir para um policiamento mais dinâmico e proativo, aspectos essenciais na manutenção da ordem pública e na resposta a incidentes. Além disso, o senso de camaradagem e unidade fomentado pelas canções pode

levar a uma melhor cooperação e coordenação em operações policiais, refletindo diretamente na eficácia e no sucesso das missões.

5 - Na sua perspectiva, há necessidade de atualizações ou modificações na aplicação da banda de música e das canções militares para melhor atend... contemporâneas da formação e atuação policial?

82 respostas



Fonte: O Autor (2024)

A quinta e última pergunta do questionário investiga se os policiais militares veem a necessidade de atualizações ou modificações na aplicação da banda de música e das canções militares para melhor se alinhar às necessidades contemporâneas da formação e atuação policial. De acordo com o gráfico, 43,9% dos entrevistados consideram que não são necessárias alterações, indicando satisfação com o status atual. Por outro lado, 35,4% veem a necessidade de atualizações, e uma minoria de 11% não tem opinião formada ou depende do contexto, e o restante não se sente apto a opinar ou não possui conhecimento suficiente para tal.

Esses resultados refletem um equilíbrio entre a valorização das tradições estabelecidas e o reconhecimento da necessidade de adaptação à evolução dos contextos sociais e operacionais. A resposta majoritária sugere que as práticas atuais ainda ressoam bem com a maioria dos policiais, reforçando a ideia de que as tradições musicais mantêm sua relevância e eficácia. No entanto, a expressiva porcentagem que indica a necessidade de atualização aponta para uma consciência de que a tradição deve evoluir para se manter pertinente e efetiva.

Concluindo a análise das respostas ao questionário, percebe-se que a banda de música e as canções militares são consideradas como tendo um impacto positivo substancial na formação e atuação dos policiais militares da PM de Goiás. As tradições musicais contribuem significativamente para a coesão, disciplina e moral da tropa, e são vistas como um elemento motivador na prática operacional. A disposição para considerar atualizações sugere uma força

policial que está atenta à dinâmica cultural e operacional, pronta para incorporar mudanças que podem enriquecer ainda mais suas práticas.

A reflexão final sobre este estudo nos permite afirmar que os objetivos foram atingidos, com os resultados demonstrando uma excelente percepção da Polícia Militar de Goiás em relação à banda de música e canções militares. A corporação mostra um compromisso com a manutenção de práticas que fortalecem a identidade e a unidade policial, ao mesmo tempo em que reconhece a importância de se adaptar e atualizar tais práticas conforme necessário. Esta abertura para a evolução, juntamente com a valorização das tradições existentes, ilustra a capacidade da PM de Goiás de honrar seu passado enquanto olha para o futuro, garantindo que sua cultura e métodos de policiamento continuem relevantes e eficazes no mundo contemporâneo.

5 CONCLUSÃO

Através da pesquisa realizada sobre o impacto da banda de música e canções militares na formação e atuação da Polícia Militar de Goiás, foi possível explorar em profundidade a relevância destes elementos não apenas como parte da tradição, mas como ferramentas estratégicas que influenciam positivamente a disciplina, a coesão, a motivação e a eficácia operacional dos policiais. Este estudo demonstrou que a música militar transcende o aspecto cultural, inserindo-se no contexto da segurança pública como um recurso valioso para o desenvolvimento profissional e emocional dos agentes.

Os resultados obtidos ressaltam a percepção positiva dos policiais militares em relação à contribuição significativa da banda de música e das canções militares, tanto na formação inicial quanto na prática cotidiana do policiamento. A maioria dos participantes reconhece a importância desses elementos para fortalecer o espírito de corpo, promover a identidade institucional e melhorar o desempenho nas operações policiais. Destaca-se também uma abertura para a consideração de atualizações e adaptações dessas práticas musicais, a fim de alinhá-las ainda mais às necessidades e desafios contemporâneos da atuação policial.

Este estudo atingiu seus objetivos ao elucidar a complexidade e a multifuncionalidade da música militar dentro da Polícia Militar de Goiás, oferecendo uma visão ampla sobre seu impacto no âmbito da segurança pública. A partir das considerações finais, emergem recomendações para futuras pesquisas, visando aprofundar o entendimento sobre como essas

práticas podem ser otimizadas para contribuir ainda mais com a formação e a atuação eficaz dos policiais. Sugerimos a realização de estudos que explorem a adaptação das tradições musicais às novas gerações de policiais e como estas podem ser integradas às tecnologias e metodologias contemporâneas de treinamento.

Além disso, ressalta-se a importância de sensibilizar os gestores e formadores de política pública sobre o valor estratégico da música militar, incentivando o apoio e o investimento contínuo nessas atividades. A implementação de práticas inovadoras que envolvam a música pode fortalecer a coesão interna, melhorar a imagem da polícia junto à comunidade e, conseqüentemente, contribuir para uma sociedade mais segura e harmoniosa.

Em suma, este artigo conclui que a banda de música e as canções militares desempenham um papel fundamental na formação e na prática policial, atuando como elementos que vão além da tradição, ao influenciar positivamente a coesão, a disciplina e a motivação dos policiais militares. Portanto, é essencial que estas práticas sejam continuamente valorizadas, aperfeiçoadas e integradas às estratégias de segurança pública, garantindo que continuem a contribuir significativamente para o bem-estar e a eficácia da Polícia Militar de Goiás e da sociedade que ela serve. A eficácia deste estudo em atingir seu objetivo residia na exploração detalhada e na análise da influência da banda de música e das canções militares na formação e atuação dos policiais militares da Polícia Militar de Goiás (PMGO).

Os dados coletados e analisados, provenientes de questionários e entrevistas com membros ativos da corporação, revelaram a percepção amplamente positiva sobre o papel da música militar, não somente como um recurso de coesão e disciplina, mas também como uma ferramenta de motivação e identidade cultural.

O estudo conseguiu destacar a importância destas práticas musicais na PMGO, mostrando que elas são fundamentais não apenas na manutenção da tradição e do espírito de corpo, mas também na eficácia operacional e na interação com a comunidade. A banda de música e as canções militares, portanto, transcendem o seu valor estético ou recreativo, funcionando como elementos chave no desenvolvimento da identidade institucional, no fortalecimento dos vínculos internos e na promoção de uma imagem positiva da polícia perante a sociedade.

Além disso, o reconhecimento da necessidade de atualizações e modificações nas práticas musicais pela PMGO reflete uma instituição que está atenta às dinâmicas sociais e operacionais contemporâneas, buscando alinhar suas tradições a novas abordagens que atendam às exigências do presente e futuro. Isso demonstra a capacidade da PMGO de adaptar-se e

evoluir, mantendo-se relevante e efetiva em seu papel de garantir a segurança pública.

Através deste estudo, foi possível não apenas atestar a relevância da banda de música e das canções militares na formação e atuação da PMGO, mas também contribuir para o campo acadêmico e prático com conhecimentos que podem orientar futuras práticas, políticas e pesquisas. As recomendações sugeridas enfatizam a importância de integrar as tradições musicais com tecnologias e metodologias de treinamento modernas, promovendo inovação sem perder a essência da cultura organizacional.

Portanto, este trabalho alcançou seu objetivo ao fornecer evidências concretas do impacto positivo das práticas musicais militares na PMGO, destacando sua importância não só para a coesão e disciplina, mas também como estratégias motivacionais e de construção de imagem. Esses achados ressaltam a necessidade de preservar e revitalizar tais práticas, assegurando que continuem a enriquecer a cultura organizacional da PMGO e a fortalecer seu relacionamento com a comunidade, contribuindo assim para a construção de uma sociedade mais segura e coesa.

REFERÊNCIAS

BAYLEY, David H. **Padrões de policiamento: uma análise comparativa internacional**. São Paulo: Edusp; 2002.

BITTNER, Egon. **Aspectos do trabalho policial**. 2.ed. Edusp: São Paulo, 2003.

BRITO, José Caetano de. **A evolução histórica da polícia militar de Goiás: uma proposta bibliográfica**. 1991. f. 160. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização) - Academia de Polícia Militar de Goiás, Goiânia, 1991.

GIL, A. C. **Como elaborar Projetos de Pesquisa**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

GOIÁS. Polícia Militar. **Procedimento Operacional Padrão**. 4. ed. Goiânia: PMGO, 2023.

GOIÁS. Polícia Militar. **Manual de Defesa Pessoal Policial**. 1.ed. Goiânia: PMGO, 2023.

MONET, Jean Claude. **Polícias e Sociedades na Europa**. 2.ed. Edusp: São Paulo, 2006.

ESPÍRITO SANTO, Ivaldir do. **O músico na polícia militar: uma questão social**. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. Brasil.

SOUZA, Cibeli de. História da Polícia Militar de Goiás. **O Anhanguera**. Goiânia, ano 1, v. 01, Jan/Abr, Grafopel, 1999.

VAZ, PEDRO. O impacto das canções militares no curso de formação de praças da polícia militar de Goiás no município de Luziânia-go. 2018.

VEIGA, CAIO. **BANDA DE MÚSICA DA POLÍCIA MILITAR DO ESTADO DE GOIÁS: CONFIANÇA E APROXIMAÇÃO COM A COMUNIDADE**. 2018.

GONÇALVES, Inez Beatriz de Castro Martins. Banda de Música da Força Policial Militar do Ceará: uma história social de práticas e identidades musicais (c. 1850-1930). 2017.

FREITAS, Rodrigo Filgueiras de. A influência da música militar no Exército Brasileiro durante a guerra do Paraguai. 2022.

APÊNDICE A - FORMULÁRIO DE PESQUISA

1 - Na sua opinião, qual é a importância da presença da banda de música na formação dos policiais militares?*

- (a) Fundamental para a coesão e disciplina
- (b) Importante, mas não essencial
- (c) Neutro, sem impacto significativo
- (d) Pouco relevante na formação
- (e) Sem opinião formada

2 - Como você percebe a influência das canções militares na motivação e ânimo dos policiais militares durante suas atividades operacionais?*

- (a) Muito motivadoras e impactantes
- (b) Moderadamente motivadoras
- (c) Sem impacto significativo na motivação
- (d) Moderadamente desmotivadoras
- (e) Muito desmotivadoras

3 - Na sua experiência ou observação, de que forma a presença da banda de música contribui para a coesão e disciplina no ambiente policial?*

- (a) Fortalece significativamente
- (b) Contribui moderadamente
- (c) Não percebo impacto significativo
- (d) Contribui de forma limitada
- (e) Não contribui ou prejudica

4 - Como as canções militares impactam prática e operacionalmente o policiamento ostensivo da Polícia Militar de Goiás, na sua visão?*

- (a) Contribuem positivamente
- (b) Contribuem de forma neutra
- (c) Não percebo impacto significativo
- (d) Contribuem de forma limitada
- (e) Prejudicam a eficácia operacional

5 - Na sua perspectiva, há necessidade de atualizações ou modificações na aplicação da banda de música e das canções militares para melhor atender às demandas contemporâneas da formação e atuação policial?*

- (a) Sim, atualizações são necessárias
- (b) Não, o atual formato está adequado
- (c) Não tenho opinião formada
- (d) Não sei/depende do contexto
- (e) Não aplicável, não tenho conhecimento suficiente

ANEXO A - TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO - TCLE

Título da Pesquisa: "IMPACTO DA BANDA DE MÚSICA E CANÇÕES MILITARES NA FORMAÇÃO E ATUAÇÃO DA POLÍCIA MILITAR"

Eu, reconheço que fui convidado(a) a participar da pesquisa intitulada "IMPACTO DA BANDA DE MÚSICA E CANÇÕES MILITARES NA FORMAÇÃO E ATUAÇÃO DA POLÍCIA MILITAR", conduzida pelo especialista em segurança pública. Antes de decidir participar, eu li e compreendi as informações fornecidas neste Termo de Consentimento.

1. Objetivo da Pesquisa: A pesquisa tem como objetivo analisar o impacto IMPACTO DA BANDA DE MÚSICA E CANÇÕES MILITARES NA FORMAÇÃO E ATUAÇÃO DA POLÍCIA MILITAR.

2. Procedimentos: Serei solicitado(a) a responder a um questionário contendo perguntas fechadas sobre a temática da pesquisa. O tempo estimado para conclusão é 5 minutos.

3. Confidencialidade: Minhas respostas serão mantidas em sigilo, e nenhuma informação que possa me identificar individualmente será divulgada. As informações coletadas serão utilizadas apenas para fins acadêmicos e de pesquisa.

4. Voluntariedade: Minha participação é voluntária, e tenho o direito de retirar meu consentimento a qualquer momento, sem sofrer qualquer penalidade ou consequência. Posso optar por não responder a qualquer pergunta que considerar desconfortável.

5. Uso dos Resultados: Entendo que os resultados da pesquisa podem ser publicados, mas permanecerão anônimos e não identificarão minha pessoa.

6. Consentimento: Ao concordar, expresso minha compreensão sobre os termos desta pesquisa e concordo voluntariamente em participar.

SIM, Concordo em participar da pesquisa.

NÃO, Não concordo em participar da pesquisa.