

WEB RADIO COMO UMA FERRAMENTA DE INOVAÇÃO NO AMBIENTE ESCOLAR MILITAR

RADIO WEB AS AN INNOVATION TOOL IN THE MILITARY SCHOOL ENVIRONMENT

Almeida, Alex Barros de¹
OLIVEIRA, Edinísio²

RESUMO

O presente trabalho aborda uma proposta de uma Web Rádio como ferramenta interativa na educação visando a utilização de recursos tecnológicos como o computador e a internet já existentes em muitas escolas e que muitas vezes não são utilizadas no processo de ensino aprendizagem do aluno militar. Para justificar a utilização da Web Rádio na educação é necessário apresentar a história da Rádio no Brasil e suas transformações demonstrando a importância dessa ferramenta como o meio de comunicação social e cultural. Também serão apresentadas algumas escolas que já utilizam a Web Rádio com canal informativo e interativo. Algumas ferramentas de recursos tecnológicos serão abordadas como sugestão de criação da Web Rádio na educação como: Podcast, Software, Ustream e Ustream producer.

Contudo, a Web Rádio na educação utiliza-se das TICs- Tecnologia da Informação e Comunicação de forma inovadora e interativa envolvendo toda a comunidade escolar sendo a mesma planejada pelos próprios alunos com orientações de seus professores através das pesquisas fundamentadas em artigos, livros, revistas, jornais, enquetes, sites, entre outras fazendo com que os alunos possam explorar todos os tipos de recursos.

Palavras-chave: Informática. Educação. Software Educacional.

ABSTRACT

The present work addresses a proposal of a Web Radio as an interactive tool in education aiming at the use of technological resources such as the computer and the internet that already exist in many schools and that are often not used in the learning process of the military student. To justify the use of Radio Web in education it is necessary to present the history of Radio in Brazil and its transformations demonstrating the importance of this tool as the means of social and cultural communication. There will also be some schools that already use the Web Radio with an interactive and informative channel. Some technological resources tools will be approached as suggestion of Web Radio creation in education such as: Podcast, Software, Ustream and Ustream producer.

However, the Web Radio in education uses ICTs - Information and Communication Technology in an innovative and interactive way involving the whole school community, being the same planned by the students themselves with orientations of their teachers through research based on articles, books, magazines, newspapers, polls, websites, among others, enabling students to explore all types of resources.

¹ Aluno do Curso de Formação de Praças, Turma A, do Comando da Academia da Polícia Militar de Goiás – CAPM. Email: barros18alex@gmail.com; Novo Gama – GO. Junho de 2018.

² Professor orientador: Especialista do Comando da Academia da Polícia Militar de Goiás - CAPM, edinisiodonascimento@gmail.com, Novo Gama - GO, Maio de 2018.

Keywords: Informatics. Education. Educational Software.

1 INTRODUÇÃO

O presente trabalho busca apresentar o resultado do conhecimento acadêmico, na apresentação da proposta de uma nova ferramenta tecnológica para educação, chamada **Web Rádio**, onde esse recurso possa auxiliar as atividades pedagógicas dentro do ambiente escolar militar, proporcionando uma maior interação entre professores, alunos e comunidade escolar em geral.

A Web Rádio tem a proposta de auxiliar a escrita e a fala dos alunos, onde os mesmos irão desempenhar o papel de alunos investigadores resgatando assim os canais informativos da escola, com a utilização de laboratórios e bibliotecas, motivando cada vez mais ao hábito em busca da leitura.

O Colegiado muda a visão metodista e entra em um ensino aprendizagem dinâmico que por sua vez difere no aprendizado e na criação estimulando o aluno a produzir algo que ao mesmo tempo será avaliado por todos dentro do contexto escolar, criando um olhar crítico, onde o próprio aluno pode se ajustar capacitando-se mais a cada dia.

A Web Rádio traz consigo um desenvolvimento notório na sua produção. Esse fato é real, pois não a rádio sem conteúdo, não há conteúdo sem estudo, e não há estudo sem aluno, essa combinação perfeita produz uma resposta relativamente positiva ao aluno motivando a capacitação necessária para está desenvolvendo conteúdos para a Web Rádio.

A Web Rádio abrange a interdisciplinaridade onde o aluno ouvinte busca em um breve programa atentar-se a um conhecimento generalizado, onde as informações que serão filtradas buscam disseminar o conhecimento conjunto a todos, uma forma de atualização de conteúdos.

Nesse canal o aluno locutor, busca transmitir e demonstrar o conteúdo estudado pelo grupo, dando a resposta para a comunidade escolar através desse canal informativo chamado Web Rádio.

Portanto, essa pesquisa tem por finalidade desenvolver a interatividade comunicativa através de um software como instrumento de divulgação participativa na comunidade escolar militar e proporcionar a interdisciplinaridade das matérias e de seus conhecimentos através desse canal informativo de rádio.

Logo, a perspectiva programa Web Radio, aponta-se pelo fato de trazer relevância e valores significativos que giram em torno dos alunos e professores envolvidos no ambiente escolar, colaborando para uma melhor aprendizagem.

Concluindo-se que, as percepções do trabalho a partir de sua construção fazem-se observações as devidas considerações quanto à limitação e importância do investimento nessa área de tecnologia, além da necessidade de um maior aprofundamento de estudos relacionados à área que se mostra em constantes atualizações.

2 REVISÃO LITERÁRIA

É notório que as tecnologias mostram-se como inovações no ambiente escolares, principalmente militares, bem como revoluciona as gestões administrativas nesses ambientes como podemos presenciar.

Nota-se que quando as tecnologias se tornaram presentes nas escolas, tornaram-se privilegiadas pela modernização, bem como por infra-estrutura, assim não se dando a devida atenção as necessárias mudanças. Os programas relacionados à gestão administrativa são mais trabalhados e programados do que realmente evidenciado a aprendizagem. Portanto, mostram-se avanços relevantes na virtualização da aprendizagem, porém ainda se encontra diversas barreiras quanto suas estruturas e níveis de ensino (ALMEIDA, 2010, p. 1).

Sabe-se que a implantação das novas formas de ensino nas escolas, se torna bastante eficiente e pedagógico.

“O objetivo é utilizar o rádio como ferramenta pedagógica de modo a desenvolver entre os alunos a prática da oralidade e o desenvolvimento de textos em salas de aula. O Rádio é um dos recursos pedagógicos muito importantes, pois a tecnologia está cada vez mais presente na educação (CONSANI, Marciel. 2007)”

Observando-se que as tecnologias fazem-se cada dia mais presente no ambiente escolar, atualmente, as variadas gestões investem nessa área. Logo, recursos tecnológicos, principalmente, voltados para a área de aprendizagem tornam-se medidas necessárias e adequadas para as educações (Consani, Marciel. 2007).

Ressaltando-se que os investimentos na área de tecnologia não se mostram econômicos, para tanto temos meios e fins que podem reduzir ou até mesmo diminuir esse investimento, colocando de forma mais atrativas as olhos dos gestores escolares e instituições, assim como usos dos softwares livres (CAMPOS, Augusto. 2006).

Com isso novas ferramentas agregam as relações entre professores e alunos desenvolvendo uma nova relação de interatividade e participação na produção de novas técnicas de ensino como a Web Rádio. De acordo com (BARBEIRO e LIMA. 2001)

Diante exposto, a comunicação é um dos setores primordiais na educação, onde alunos e professores conseguem criar um laço de relacionamento dentro do ambiente escolar, pois sem a comunicação não haveria escola. Afim, que junto a isso a escola vem agregando recursos tentando chegar ao ápice no ponto máximo da utilização de todos os recursos necessário para uma melhor educação.

3 METODOLOGIA

A metodologia utilizada é de caráter bibliográfico onde foi abordada a idéia de alguns autores que pesquisaram e defendem a Web rádio na educação.

Aprofundando, ainda mais nessa pesquisa o programa Web Radio proporciona uma visão de modernidade e inovação no ambiente escolar, assim tive a oportunidade de conhecer um ambiente escolar militar, especificamente, Colégio Militar, situado no município do Novo Gama, Bairro Lunabel,

Desse modo, observar-se que os Ensinos Médios abordam em um de seus fascículos o uso de Linguagens, Códigos e Tecnologias, onde a informática auxilia na construção do conhecimento, como uma inovação de aprendizagem. No entanto, observa-se um avanço, pois muitas escolas brasileiras já estão atualmente equipadas com laboratórios, computadores e conexão a internet, tornando assim um ambiente ideal para o desenvolvimento cultural e educacional do aluno.

Então, porque não utilizá-las de forma interativa educativa e construtiva no ambiente escolar militar? A utilização de um canal Radiofônico seria uma dessas formas interativas educativa de comunicação, pois com a criação e produção de

informações através da Web Rádio, a comunidade escolar é contemplada com essa interação do conhecimento.

Verificando, que é extremamente importante ter Salas de Informática - SI como laboratórios modernos de ensino colaborativo e interativo, assim como todos esses conectados e criando uma plataforma de rede. Portanto, tendo como base da Tecnologia da Informação e Comunicação auxiliares na formação crítica e participativa do público alvo que são os alunos.

Contudo, ao se organizarem para o planejamento, ou para a criação do Projeto Político Pedagógico do ambiente de ensino, as pessoas diretamente envolvidas como diretores, professores e auxiliares devem, saber a relevância das ferramentas de informática para o processo de educação.

Assim, considera-se a Web Rádio como um dos filtros dos métodos de educação, graças a sua praticidade e variedade na multidisciplinaridade de ensino.

Finalizando, a Web Rádio é uma ferramenta de comunicação, ou seja, uma forma diferenciada de usar através de recursos métodos educativo, bem como sendo um meio de agregar a formação escolar, baseada em conteúdos disciplinares, com uma proposta de reflexão e intervenção social a partir da análise, produção e socialização da informação.

4 RESULTADO E DISCUSSÕES

Este trabalho de pesquisa é relevante ao demonstrar que a comunicação sempre foi um dos meios da propagação do conhecimento no mundo, sendo ela oral. Assim, a Web Rádio na Educação militar favorece esse meio acelerando o processo de divulgação de conhecimentos, através da interação.

A Web Rádio na educação tem a proposta de gerar vários benefícios para a escola, onde a mesma poderá utilizar desse canal para a interação e divulgação de conteúdos educativos e informativos, minimizando assim, o desperdício de tempo e locomoção física de professores, alunos e comunidade, que andam pelos corredores das instituições divulgando de sala em sala recados aos alunos quando necessário.

Em conjunto também minimizaria a utilização de enormes murais que possuem seus conteúdos afixados na entrada principal das instituições, evitando o desperdício de papel.

4.1 CONTEXTO DA PESQUISA

Assim, os resultados obtidos que no Ensino Médio eles abordam em um de seus fascículos o uso de Linguagens, Códigos e Tecnologias, onde a informática auxilia na construção do conhecimento, como uma ferramenta para novas estratégias de aprendizagem. No entanto, muitas escolas brasileiras já estão atualmente equipadas com laboratórios, computadores e conexão a internet, tornando assim um ambiente ideal para o desenvolvimento cultural e educacional do aluno.

Então, porque não utilizá-las de forma interativa educativa e construtiva no ambiente escolar? A utilização de um canal Radiofônico seria uma dessas formas interativas educativa de comunicação, pois com a criação e produção de informações através da Web Rádio, a comunidade escolar é contemplada com essa interação do conhecimento.

Para criação de uma web rádio no ambiente escolar milita, inicialmente deve ser criado um nome referencial onde servirá de ponto de encontro dos alunos na internet chamado de portal, aonde administrador da Web Rádio irá divulgar - lá na internet, com isso existem hoje empresas que vendem domínio para a criação do home Page ou página de internet com valores de R\$ 30 reais o "domínio.com.br" e com "domínio .com" por R\$ 15 reais sendo os mesmo geralmente o endereço comprado no "registro.br", empresa especializada em fornecimento de nomes ou domínios, onde a mesma checará a disponibilidade do nome sendo ativado se houver disponibilidade do mesmo.

Após a compra do domínio e hospedagem (espaço reservado para inserção do site ou portal),

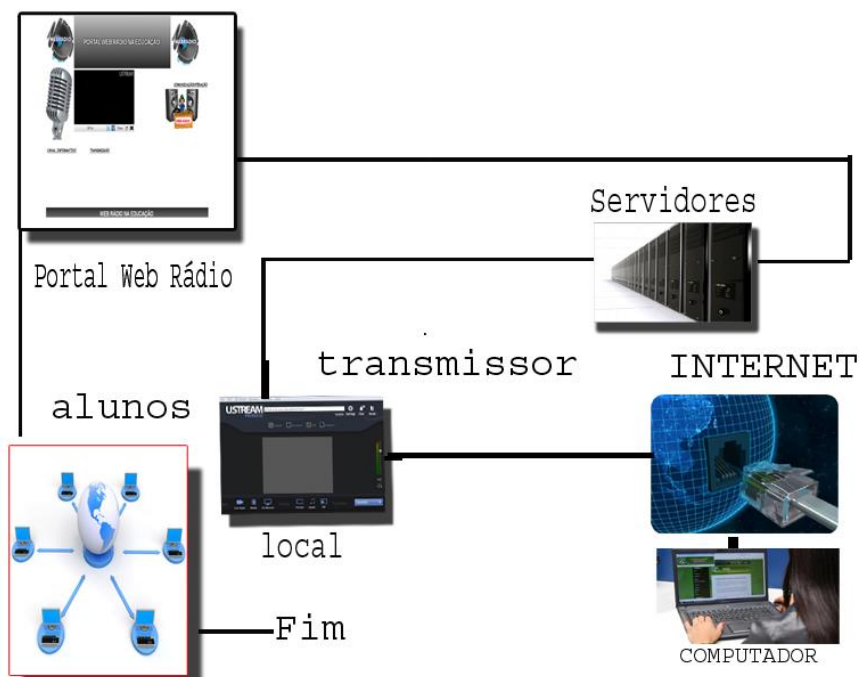
O código do site deverá ser anexado ao servidor através de uma index.html onde o serviço de ftp apresentará o portal pelos próprios navegadores atualmente existentes Explorer, google cromer, mozilla Firefox, o administrador da rádio deverá digitar o endereço o seguinte endereço na barra de endereço do navegador, www.monografia2011.xpg.com.br sendo que a empresa de servidor web grátis adotada para essa proposta monográfica será a "xpg" que atualmente é uma

empresa estável , livre que possui uma excelente transmissão de áudio e vídeo pela internet.

Após esse processo a rádio poderá ser acessada e divulgada para todos os alunos da escola sendo que o administrador deverá escolher um ou vários computadores para a transmissão da Web Rádio utilizando o aplicativo Ustream Producer, que permitirá transmissão ao vivo e programas e gravados que por sua vez também é um software livre permitindo o aluno reprisar a programação passada de qualquer escola.

Entenda um pouco mais na figura 1 abaixo.

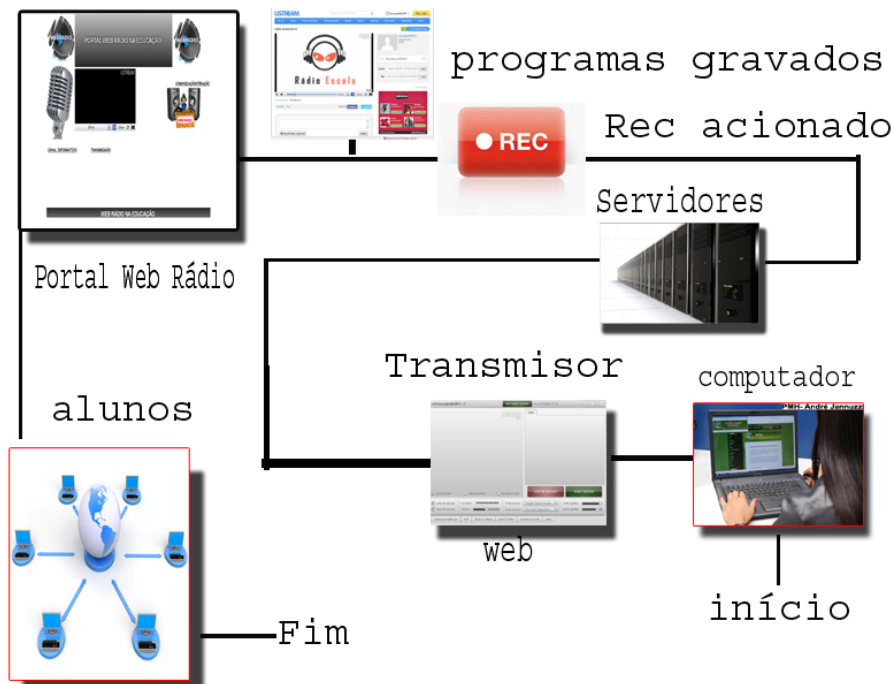
Nesta figura será representada a transmissão direta e local onde não há a necessidade de gravação da programação o aluno acessa a internet baixa o aplicativo Ustream producer no site www.ustreamproducer.com.br já instalado passará a transmitir sua programação através de um simples clique no aplicativo que direcionará para o portal Web Rádio que deverá ser criado e configurado para receber todas as informações.



Entenda um pouco mais na figura 2 abaixo.

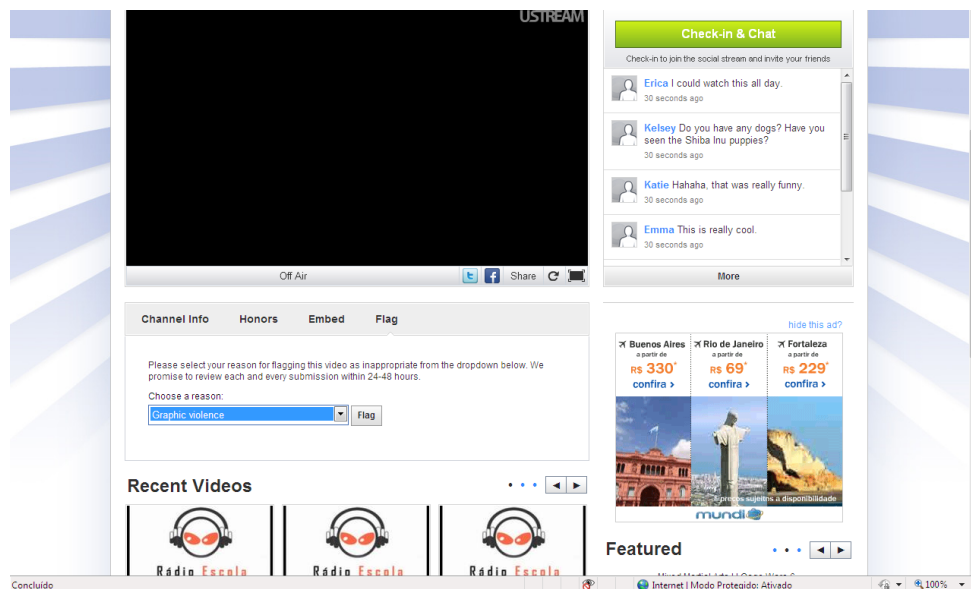
Nesta figura será representada a transmissão via Web com gravação da programação onde o aluno acessa a internet com o aplicativo Ustream transmissão via Web e em seu computador transmite sua programação através de um simples clique no aplicativo que direcionará para o portal Web Rádio que já está pré-

programado a receber todas as informações lembrando que as duas formas de transmissões permitem o administrador gravar as programações.



Com isso quando houver gravações de programação dentro da escola essas mesmas gravações poderão ser disponibilizadas junto ao portal interativo que receberá as informações e automaticamente criará uma lista de programações que serão armazenadas durante um mês logo após serão substituído pelas novas programações assim dando a oportunidade para que os alunos possam ouvir as programações mesmo se tiveram perdido as mesmas.

Exemplo na figura abaixo a lista de programa já gravados que serão apresentados com a duração de um mês após sua inserção na Web Radio na educação essa ferramenta difere das outras rádios convencionais, pois gera certa liberdade aos alunos e professores não os deixando presos a uma grade horaria ou limitando a estarem presentes no momento da transmissão.



- Para programações gravadas será utilizado o software livre “Audacyt” permitindo uma forma rápida de edição de áudio que pequenas montagens ou cortes sejam feitos para a inserção dos conteúdos de áudio na Web Rádio.

O software livre nos permite as 4 liberdades básicas sendo elas

- A liberdade de executar o programa, para qualquer propósito (liberdade nº 1)
- A liberdade de estudar como o programa funciona, e adaptá-lo para as suas necessidades (liberdade nº 2). Acesso ao código-fonte é um pré-requisito para esta liberdade.
- A liberdade de redistribuir cópias de modo que você possa ajudar ao seu próximo (liberdade nº 3).
- A liberdade de aperfeiçoar o programa, e liberar os seus aperfeiçoamentos, de modo que toda a comunidade se beneficie (liberdade nº 4). Acesso ao código-fonte é um pré-requisito para esta liberdade.

Atualmente são utilizados vários software para criação de Web Rádio, onde muitos são pagos para empresas que possuem grandes servidores online disponibilizando assim bandas de transmissões na internet, sendo eles Maxcast onde poderá transmitir ao vivo e pelo autoDJ com qualidade HD de som, utilizando a melhor tecnologia de áudio da atualidade, Hostlocation, é um servidor que publica áudio e vídeo na internet.

Por fim, é observada a importância da inovação na área escolar militar, principalmente, relacionando-se a tecnologia que é menos valorizadas nos ambientes acadêmicos tanto civis quanto militares.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A presente pesquisa vem demonstrar a utilização de recursos tecnológicos com a proposta de uma web rádio como ferramenta interativa na educação beneficiando o ensino aprendizagem dos alunos professores e a comunidade escolar com a utilização de recursos tecnológicos já existentes em seu âmbito escolar.

Assim, história da radio no Brasil, onde a essa teve e ainda tem um papel importante na comunicação para a sociedade demonstrando sua história e sua trajetória de vida contextualizando as evoluções sofridas ao longo do tempo.

Vale ressaltar que a rádio teve um papel fundamental tanto na política como no comércio, pois acontecia à divulgação dos principais divulgações dos acontecimentos sociais tais como musicas telenovelas, noticias e vários eventos culturais.

Com isso a rádio se difere da Web Rádio pelo seu meio de transmissão em que a radio é transmitida através dos equipamentos de som através de transmissões de ondas e a web rádio utiliza os computadores e a internet.

Desse modo, a Educação e suas novas tecnólogas, juntos as TIC- (Tecnologia da Informação e Comunicação), pois é notório nas escolas publicas a presença de laboratórios equipados com recursos necessários para a produção da Web Rádio (Computadores e Internet). Em seguida foi justificado o uso de novas mídias são muito importantes para educação auxiliando no processo de ensino aprendizagem da comunidade escolar.

A pesquisa apresenta informações de utilização da Web Rádio e no âmbito escolar os alunos e professores são os pesquisadores e produtores da Web Rádio da escola com o intuito de interação mantendo informada toda a comunidade seus projetos e currículos. A empresa de tecnologia Microsoft tem um projeto que incentiva alunos e professores inovadores. Com isso a Web Rádio passa por um processo de inserção onde professor da rede publica de educação podem utilizar esse canal informativo para a divulgação da multidisciplinaridade através dessa ferramenta interativa.

Para se administrar uma Web Rádio o professor administrador deverá incentivar seus alunos a criarem uma enquete participativa de todos os alunos da escola buscando o levantamento de informações curriculares e extracurriculares de interesse da comunidade escolar gerando uma pauta informativa que dará o inicio

para que alunos envolvidos no projeto Web Rádio na educação possam buscar informações plausíveis a través de seus professores e biblioteca da escola para a produção de novos conteúdos.

A programação esta sendo baseado no Projeto Politico Pedagógico de cada escola atendendo a necessidade da comunidade da escola criando uma programação que venha atender a necessidade informativa. A Web Rádio produz efeitos construtivos no âmbito escolar e comunidade podendo despertar o interesse dos alunos para a pesquisa e leitura de determinados assuntos ali abordados. Amplia os conhecimentos pedagógicos e incentiva a interatividade entre os participantes em geral.

Para a transmissão da Web Rádio a escola necessita de um portal ou site radiofônico que dará origem ao endereço virtual da radio o qual necessita ser divulgado dentro e fora da comunidade escolar para que a Web Rádio seja acessada assim alcançando seu objetivo principal que é a transmissão de informações e lazer através da musica e interação de todos.

Assim, o capitulo da utilização de Podcast na web Radia é um fator diferenciado das rádios convencionais, pois a sua utilização é algo que dá aos alunos a liberdade de utilização das mídias gravadas durante a programação onde os mesmos podem se beneficiarem e ouvirem as programações nos momentos que quiserem, pois ficarão gravadas e arquivadas para downloads sendo as mesmas utilizadas em celulares, mp4 ou qualquer outro dispositivo de mídias dando aos alunos total mobilidade. Nesse capitulo também foi abordado à utilização de ferramentas de transmissão da Web Rádio como o Ustream e Ustream Producer sendo o mesmo software grátis onde a escola poderá baixa-los e transmitir através dos mesmos.

No entanto, esta pesquisa justifica as vantagens das instituições educacionais utilizarem os recursos tecnológicos existentes para complementar no ensino aprendizado visando à inclusão digital e transmissão de conhecimento para a comunidade escolar, onde os alunos são os agentes construtores do conhecimento.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA, M.E.B E ASSIS, M.P - **Web currículo: integração das tecnologias na educação**, publicado nos anais do XV ENDIPE – Belo Horizonte 2010.

BARBEIRO, Heródoto & LIMA, Paulo Rodolfo de. **“Manual de Radio jornalismo – produção, ética e internet”**. 1ª edição. Rio de Janeiro: Campus, 2001.

BARBERO, Martín J. **Os exercícios do ver: hegemonia audiovisual e ficção televisiva**. Trad. Jacob Gorender. São Paulo: Editora Senac, 2001.

BARROS, Lígia A. **Suporte a ambientes distribuídos para aprendizagem cooperativa**. 250f. 1994. Tese (Doutorado em Engenharia de Produção) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1994.

CAMPOS, Augusto. **O que é software livre?** BR-Linux. Florianópolis, março de 2006. Disponível em <<http://br-linux.org/linux/faq-softwarelivre>>. Acesso em 10 de Fevereiro 2018.

CONSANI, Marciel. **Como Usar o Rádio na Sala de Aula**. São Paulo, Contexto, 2007. 187

COSTA, Maria Cristina Castilho. **Ficção, Comunicação e Mídias**. São Paulo: Editora SENAC. São Paulo, 2002. (Série Ponto Futuro; 12)

CUNHA, M. **O Tempo do Radiojornalismo. A Reflexão em um Contexto Digital**. Estudos em Jornalismo e Mídia, Vol. I Nº 1 - 1º Semestre de 2004.

FREIRE, Paulo - **Extensão ou Comunicação?** 10 Ed. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1988.

MARTÍN. **Dos meios às mediações: comunicação, cultura e hegemonia**. Trad. Ronald Polito e Sergio Alcides. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1997.

MUNHOZ, Siemsen Antonio. **Tecnologias aplicadas à educação, educação e tecnologia na sociedade da informação**. Curitiba: IBPEX, 2002.

SCHAUN, A. (2001). **Educomunicação: Algumas questões sobre cidadania, racismo e mídia**. Campo Grande: XXIV Congresso Brasileiro da Comunicação. Disponível em <http://intercom.org.br/papers/nacionais/2001/papers/NP12SCHAUN.PDF>, acesso em 10 de Fevereiro 2018.

SOARES, Ismar de Oliveira. **Gestão comunicativa e educação: caminhos da educomunicação**, In: Comunicação & Educação. São Paulo, ECA/USP-Editora Segmento, Ano VIII, jan./abr. 2002, no. 23, pp. 16-25.

VYGOTSKY, L. S., LURIA, A. R. & LEONTIEV, A. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem.** Trad. M. P. Vilalobos. São Paulo, Ícone – Editora da Universidade de São Paulo, 1988.