

O IMPACTO DAS BANDAS DE MÚSICA E DAS CANÇÕES MILITARES NA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS

THE IMPACT OF MUSIC BANDS AND MILITARY SONGS ON THE MILITARY POLICE OF GOIÁS

Bruno Micael de Jesus Rodrigues*
Wanderson Felipe Silva do Nascimento**

RESUMO

O objetivo geral desta pesquisa é investigar a influência das bandas de música e das canções militares na Polícia Militar de Goiás, buscando compreender de que maneira esses elementos musicais afetam a formação dos policiais, moldam as práticas de policiamento ostensivo e influenciam a relação entre a instituição policial e a comunidade. Esta pesquisa adotou uma abordagem quantitativa, envolvendo questionários estruturados com integrantes das bandas de música da Polícia Militar, aspirantes a policiais e moradores locais que participaram de eventos com apresentações das bandas. Os resultados indicaram que foi possível discernir que as bandas de música e as canções militares desempenham um papel transcendental na tessitura do ambiente policial goiano. Não são meramente adornos sonoros, mas agentes transformadores que reverberam nas entranhas da instituição, moldando não apenas a expressão artística, mas, de maneira mais profunda, a identidade e o ethos dos policiais. Pode-se concluir que é imprescindível reconhecer a multifacetada natureza do impacto das bandas de música e das canções militares na Polícia Militar de Goiás. A música transcende a mera estética, sendo, na verdade, uma parte intrínseca da própria essência da instituição. A compreensão profunda dessa dinâmica proporciona não apenas uma visão mais clara do presente, mas também oferece insights valiosos para o futuro, onde a harmonia entre a polícia e a sociedade é uma sinfonia a ser continuamente afinada e aprimorada.

Palavras-chave: Bandas Militares. Canções Militares. Impacto. PMGO.

ABSTRACT

The general objective of this research is to investigate the influence of music bands and military songs on the Goiás Military Police, seeking to understand how these musical elements affect the training of police officers, shape overt policing practices and influence the relationship between the institution police and the community. This research adopted a quantitative approach, involving structured questionnaires with members of the Military Police music bands, aspiring police officers and local residents who participated in events with performances by the bands. The results indicated that it was possible to discern that music bands and military songs play a transcendental role in the fabric of the police environment in Goiás. They are not merely sonic adornments, but transformative agents that reverberate in the depths of the institution, shaping not only artistic expression, but, in a more profound way, the identity and ethos of police officers. It can be concluded that it is essential to recognize the multifaceted

*Aluno do Curso de Especialização em Polícia e Segurança Pública, Turma B Catalão, do Comando da Academia da Polícia Militar de Goiás (CAPM). E-mail: bruno.micael.00@gmail.com

**Professor orientador

nature of the impact of music bands and military songs on the Military Police of Goiás. Music transcends mere aesthetics, being, in fact, an intrinsic part of the very essence of the institution. Deeply understanding these dynamics not only provides a clearer view of the present, but also offers valuable insights into the future, where harmony between police and society is a symphony to be continually tuned and improved.

Keywords: Military Bands. Military Songs. Impact. PMGO.

1 INTRODUÇÃO

A presença profundamente enraizada de bandas de música e canções militares no contexto das forças policiais e militares de Goiás transcende o mero âmbito musical, desempenhando um papel intrincado e multifacetado na cultura, na formação, nas atividades operacionais e no relacionamento com a comunidade. Este trabalho científico tem como propósito explorar de maneira profunda essa intersecção entre a musicalidade marcial, a formação dos profissionais de segurança e a influência desses elementos na execução do policiamento ostensivo no contexto da Polícia Militar de Goiás.

As bandas de música e as canções militares possuem uma longa história de presença e influência nas instituições de segurança de Goiás. Essa tradição tem suas raízes não somente na música, mas também nas intrincadas redes da identidade institucional, nas relações cívicas e nas estruturas hierárquicas presentes nas forças policiais e militares. Ao longo do tempo, esses elementos musicais evoluíram de simples expressões artísticas para se tornarem símbolos de coesão, camaradagem e até mesmo de doutrina.

A pesquisa sobre o papel das bandas de música e das canções militares na Polícia Militar de Goiás é respaldada pela relevância histórica, cultural e operacional desses elementos. Essas bandas não são meramente ornamentos musicais, mas sim instrumentos que moldam a mentalidade, fortalecem a identidade e influenciam as ações dos profissionais da segurança. Além disso, a interação desses elementos com a comunidade civil durante eventos cerimoniais ou operacionais cria um canal singular para a compreensão das relações entre as forças de segurança e a sociedade.

Dentro deste contexto, emerge o cerne do problema desta pesquisa: Como as bandas de música e as canções militares na Polícia Militar de Goiás impactam a formação dos profissionais de segurança, moldam as operações de policiamento ostensivo e influenciam o relacionamento entre as forças de segurança e a sociedade civil?

O objetivo geral desta pesquisa é investigar a influência das bandas de música e das canções militares na Polícia Militar de Goiás, buscando compreender de que maneira esses

elementos musicais afetam a formação dos policiais, moldam as práticas de policiamento ostensivo e influenciam a relação entre a instituição policial e a comunidade. Os objetivos específicos são analisar a história e a evolução das bandas de música e das canções militares na Polícia Militar de Goiás; investigar o papel desses elementos musicais na formação dos policiais e na construção da identidade profissional; avaliar a influência das bandas de música e das canções militares nas operações de policiamento ostensivo e na interação com a comunidade civil.

Esta pesquisa adotará uma abordagem combinada, envolvendo entrevistas semiestruturadas com integrantes das bandas de música da Polícia Militar, aspirantes a policiais e moradores locais que participaram de eventos com apresentações das bandas. Além disso, será aplicado um questionário padronizado a policiais para obter informações quantificáveis sobre a percepção do impacto das bandas de música e das canções militares em seu treinamento e atividades operacionais.

2 REVISÃO DE LITERATURA

2.1 HISTÓRIA E EVOLUÇÃO DAS BANDAS DE MÚSICA E DAS CANÇÕES MILITARES NA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS

No Brasil, as bandas de música militar têm uma longa tradição e desempenham um papel importante nas forças armadas. A história das bandas de música militar no Brasil remonta ao período colonial, quando as tropas portuguesas trouxeram suas bandas para o país.

Durante o Império, as bandas de música militar eram uma presença constante nas cerimônias militares, desfiles e eventos oficiais. Elas tocavam marchas militares, hinos e outras músicas que exaltavam o patriotismo e a ordem. Além disso, as bandas também eram responsáveis por entreter as tropas e levantar o moral dos soldados (BINDER, 2006).

No início do século XX, as bandas de música militar passaram por um período de profissionalização. Foram criadas escolas e conservatórios militares, onde os músicos eram treinados e aprimoravam suas habilidades musicais. A partir desse momento, as bandas de música militar no Brasil se tornaram conhecidas pelo seu profissionalismo e excelência musical (FONTOURA, 2017).

Durante a ditadura militar (1964-1985), as bandas de música militar tiveram um papel importante na propaganda do regime. Elas eram usadas para difundir valores e ideais militares, além de tocar músicas patrióticas e nacionalistas. No entanto, ao longo do tempo, passaram por

mudanças e adaptações. Com o surgimento de outros gêneros musicais e a influência da mídia e da cultura popular, as bandas militares começaram a incorporar estilos e gêneros mais contemporâneos em seu repertório (GONÇALVES, 2017).

Quanto ao processo histórico das bandas e músicas militares em Goiás, há apenas um (1) estudo de acesso livre que reflete sobre isto, o de Vieira (2013). Segundo as pesquisas deste autor, as bandas militares no Estado de Goiás surgiram em 1893, no entanto há divergências quanto à data devido às barreiras documentais.

De acordo com Rocha (2010 apud VIEIRA 2013, p. 96) “A Banda da Polícia Militar foi criada em 1893, no governo de Francisco Januário da Gama Cerqueira, tendo sido comissionado para dirigi-la o mestre Joaquim Santana Marques”.

A história das bandas de música militar em Goiás remonta a meados do Período Republicano (1889-2006), quando a região era uma colônia de mineração e os militares portugueses estavam presentes na cidade de Goiás. Durante esse período, elas se tornaram mais populares e tornaram-se uma presença constante em desfiles e cerimônias cívicas (VIEIRA, 2013).

No decorrer dos séculos XIX e XX, as bandas de música militar em Goiás passaram por um período de renovação, com a criação de escolas de música militar e conservatórios para treinar novos músicos e aprimorar suas habilidades. As bandas militares em Goiás, assim como as de todos os Estados brasileiros, tornaram-se conhecidas por sua excelência musical, interpretando marchas militares, hinos e outras músicas (VIEIRA, 2013).

Conforme o abordado, nos dias de hoje, além de suas funções tradicionais, as bandas de música militar em Goiás também são usadas em outros eventos, como festivais e concertos. É comum ver bandas militares em Goiás se apresentando em praças públicas ou em eventos religiosos.

2.2 O PAPEL DAS BANDAS DE MÚSICA E DAS CANÇÕES MILITARES NA FORMAÇÃO DOS POLICIAIS E NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE PROFISSIONAL

Antes de discorrer sobre o tópico em questão, é necessário que se faça a abordagem teórica sobre formação militar. Segundo Vaz (2018), a formação militar consiste em um processo complexo que envolve a aquisição de habilidades físicas, técnicas e intelectuais, bem como o desenvolvimento de valores e atitudes que são essenciais. Esses valores são importantes para o compromisso dos militares com a missão de proteger a vida e a liberdade da população e manter a soberania da pátria.

Em consonância com Vaz (2018), Araújo (2015) reflete que as bandas de música e as canções militares desempenham um papel importante na formação e construção da identidade profissional nas forças armadas. Elas são uma ferramenta para transmitir valores e tradições militares, bem como para fortalecer o senso de comunidade e coesão entre os membros da instituição.

Vieira (2015) ressalta que as canções militares, em particular, são uma forma de transmitir a cultura e a história militar. Elas têm letras que frequentemente contam histórias de batalhas e vitórias, bem como de heroísmo e patriotismo. Assim, ajudam a criar um senso de identidade e orgulho em pertencer às forças armadas e podem ser usadas como uma forma de incentivar e motivar os militares a dar o seu melhor.

Conforme Araújo (2015), a formação de novos militares envolve diversos aspectos, entre os quais a motivação e o desenvolvimento de um espírito guerreiro. Nesse sentido, é comum que as instituições militares utilizem diferentes métodos para estimular e fortalecer esse espírito combativo, como a utilização da sonoridade em cerimônias, desfiles e rituais.

Para Vaz (2018), a utilização da sonoridade, como por exemplo o toque de cornetas, tambores ou trombetas, tem o objetivo de criar um ambiente solene e ritualístico, despertando emoções e estimulando o sentimento de orgulho e pertencimento. Além disso, a música e os toques de ordem são importantes para a coordenação e unificação dos movimentos dos militares em desfiles e outras atividades.

Compreende-se que estas práticas podem ajudar a criar uma atmosfera de camaradagem, respeito e disciplina, contribuindo para a formação e a coesão de um grupo harmônico e eficiente. Além disso, a utilização da sonoridade também pode ter um efeito psicológico nos militares, reforçando a importância de suas funções e incitando um senso de dever e comprometimento.

2.3 INFLUÊNCIA DA BANDA DE MÚSICA E DAS CANÇÕES MILITARES NAS OPERAÇÕES DE POLICIAMENTO E NA INTERAÇÃO COM A COMUNIDADE

A música militar transmite dinamismo, atividade e vitalidade. Possui muita positividade que entusiasma e evidencia um componente de camaradagem e de companheirismo, são letras e melodias que unem e emocionam, por vezes até ao ponto de comover a quem as ouve. As vozes dos soldados em uníssono, cantando letras escritas com o coração, elogiando o trabalho dos companheiros que deram a vida pela pátria, são situações que emocionam o ouvinte.

Um dos exemplos é o Hino da Polícia Militar do Estado de Goiás, instituído em 04 de novembro de 1993 e publicado no Diário Oficial em 11 de novembro de 1993, sob a assinatura

de Iris Rezende Machado, então Governador do Estado na época.

HINO DA PMG

Letra de música de autoria: 3º Sargento EB Wagner Florentino Da Silva
(1ª)

No coração deste País surgiu a força
Do bravo Homem, do Planalto Central
Ante o perigo nunca tema a morte
Pois, sua sorte é lutar sem recuar
A segurança é o lema a toda hora
E o mal sempre combaterá
Corporação fiel a nossa Bandeira
É a primeira entre todas do Brasil
(Estribilho"

Eia avante oh! milícia altaneira
A bandeira da paz conquistar
Atalaia que vê o que passa
Toda raça na missão a cumprir
Eia avante oh! polícia gloriosa
Eis a ordem: depressa, avançar!
Pra missão com coragem marchemos
Polícia Militar de Goiás

(2ª)

De Tiradentes nós herdamos a virtude
Nosso Patrono, exemplo sem Igual
Perante a morte não retrocedeu
Esse é o padrão que vive o policial
Manter a ordem é a missão a todo instante
Avante vamos triunfar
Quer na escola, avenida ou lá na praça
Se faz presente a Polícia Militar (GOIÁS, 1993).

Pelo que se pode perceber, a letra de cunho motivacional, incentiva a corporação em tempos de batalha e a instrui a agir com ostensividade, mas sem perder o objetivo principal da Polícia Militar que é o de construir uma imagem positiva e de confiança entre a polícia e a comunidade civil.

De acordo com Veiga (2018), as bandas de música e as canções militares são frequentemente usadas em eventos policiais, como desfiles, cerimônias de premiação e celebrações comunitárias. A música militar cria uma atmosfera festiva e solene, ajudando a estabelecer uma conexão emocional entre os policiais e a população que estão servindo.

Além disso, complementa o autor, a música militar pode ajudar a aumentar a visibilidade e a presença da polícia na comunidade. Quando as bandas de música se apresentam em locais públicos, elas chamam a atenção das pessoas e ajudam a criar uma atmosfera positiva. Isso pode ajudar a facilitar a interação entre os policiais e os cidadãos, promovendo maior proximidade e confiança.

Importa ressaltar que as canções militares também desempenham um papel importante na comunicação entre a polícia e a comunidade. Algumas canções militares são muito conhecidas e podem servir como um ponto de conexão e identificação entre os policiais e a

população. Isso pode ajudar a criar um senso de pertencimento e orgulho na polícia e a incentivar a colaboração da comunidade no combate ao crime e na manutenção da segurança (ESPÍRITO SANTO, 2020).

Além disso, a música militar também pode ser usada como uma ferramenta de conscientização e educação. Por meio das letras das canções, a polícia pode transmitir mensagens importantes sobre direitos civis, segurança pública e prevenção do crime (VEIGA; COSTA, 2019).

Em outras palavras, as bandas de música e as canções militares têm uma influência positiva nas operações de policiamento ostensivo e na interação com a comunidade civil. Elas ajudam a criar uma imagem positiva da polícia, promover a confiança entre policiais e cidadãos, facilitar a comunicação e promover a colaboração na manutenção da segurança e ordem pública.

3 METODOLOGIA

Esta pesquisa adotará uma abordagem quantitativa, envolvendo questionário estruturados com integrantes das bandas de música da Polícia Militar, aspirantes a policiais e moradores locais que participaram de eventos com apresentações das bandas. Além disso, será aplicado um questionário padronizado a policiais para obter informações quantificáveis sobre a percepção do impacto das bandas de música e das canções militares em seu treinamento e atividades operacionais.

A análise dos dados será conduzida de maneira quantitativa, utilizando análises estatísticas descritivas e inferenciais para avaliar os resultados do questionário. Para os dados qualitativos das entrevistas, será empregada a análise de conteúdo, a fim de identificar temas e padrões emergentes. Os resultados quantitativos permitirão uma compreensão abrangente dos efeitos das bandas de música e das canções militares na Polícia Militar de Goiás.

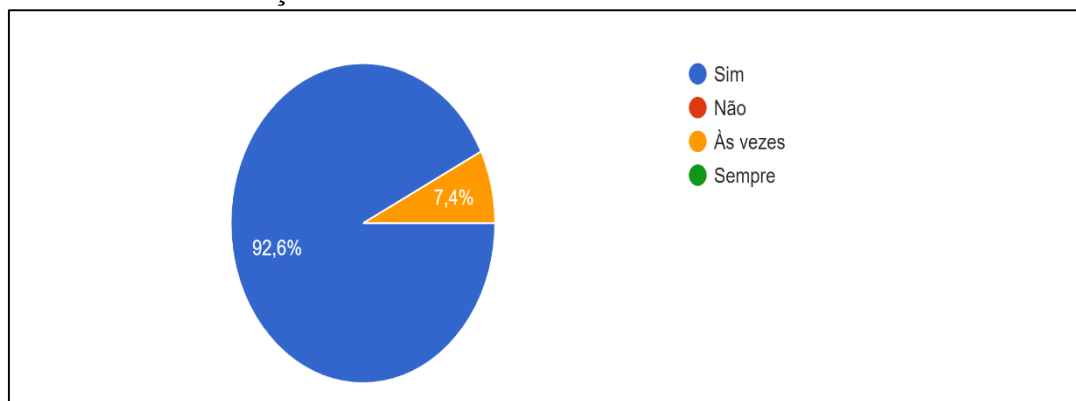
Segundo Galvão, Pluye e Ricarte (2017), A pesquisa quantitativa frequentemente quantifica as relações entre variáveis – a variável independente ou preditiva e a variável dependente ou de resultado. Em geral, os projetos de pesquisa quantitativos são classificados como não experimentais e experimentais.

Um desenho quantitativo tenta assumir os pressupostos de um modelo hipotético dedutivo, explicação causal, verificação e busca pela verdade universal generalizável para grandes universos populacionais. Dessa forma, a pesquisa qualitativa está mais próxima de um modelo de indução analítica, de compreensão global, de geração de teorias e de busca por uma compreensão mais profunda da dinâmica social de casos particulares.

4 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os dados foram compilados e analisados por meio de gráficos em que foram registradas as respostas de 54 pessoas. A primeira pergunta quis saber se as bandas de música da Polícia Militar de Goiás contribuem para o reforço do sentimento de orgulho e pertencimento na corporação. Segundo as respostas, 92,6% disseram que sim e 7,4% responderam que não. Conforme Gráfico 1.

Gráfico 1 – Contribuição das bandas de música da Polícia Militar de Goiás



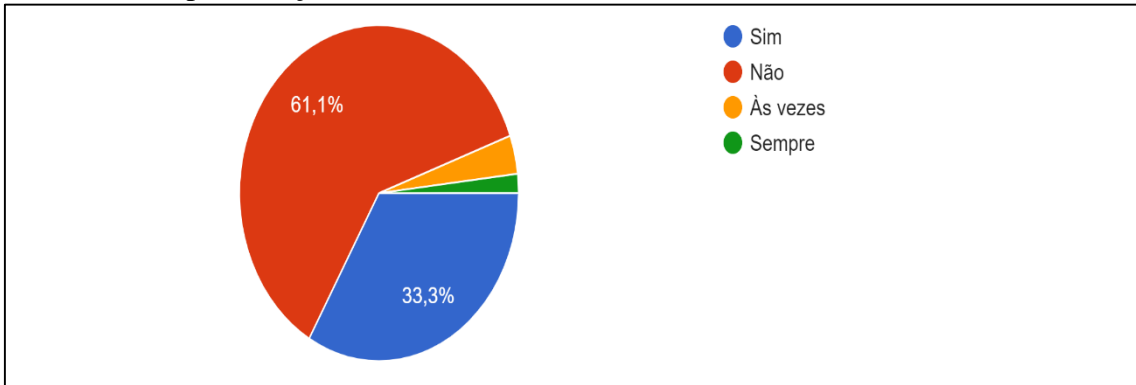
Fonte: Da Pesquisa (2023).

É fato que as bandas de música da Polícia Militar (PM) podem contribuir para o reforço do sentimento de orgulho e pertencimento na corporação. Isso ocorre devido à natureza da música como uma forma de expressão artística e cultural, que pode criar uma conexão emocional e identitária entre os membros da corporação e a comunidade que atendem.

Segundo Vaz (2018), ao participarem de uma banda de música da PM, os membros da corporação têm a oportunidade de representar sua instituição de maneira artística e de transmitir mensagens de solidariedade, união e valorização da segurança pública por meio da música. Essa representação pode gerar um sentimento de orgulho e satisfação por fazer parte de uma instituição que valoriza e promove esse tipo de atividade.

Quanto se as apresentações das bandas de música são utilizadas apenas em eventos comemorativos internos na Polícia Militar de Goiás, Gráfico 2, 61,1% dos questionados responderam que não e 33,3% disseram que sim.

Gráfico 2 – Apresentações das bandas de música em eventos comemorativos



Fonte: Da Pesquisa (2023).

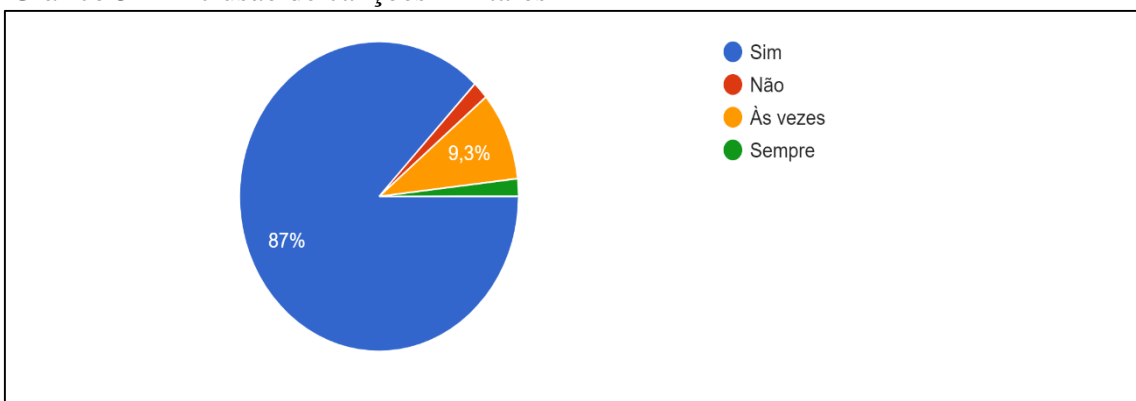
A literatura recomenda que as apresentações das bandas de música da PM não se limitam apenas a eventos comemorativos. Embora essas apresentações sejam frequentemente realizadas em eventos comemorativos, como desfiles cívicos, formaturas e comemorações policiais, as bandas de música também podem se apresentar em uma variedade de outros contextos (BINDER, 2006).

Dessa forma, subentende-se que as bandas de música da Polícia Militar podem fazer apresentações em eventos comunitários, festas, concertos, competições musicais, inaugurações, entre outros. Além disso, elas podem ser utilizadas em eventos de caráter mais sensível, como funerais e homenagens a colegas policiais.

Essas apresentações têm o objetivo de fomentar a cultura, a arte e a música em diferentes ambientes, estabelecendo uma conexão positiva entre a polícia e a comunidade. Além disso, as bandas de música podem transmitir mensagens importantes relacionadas à segurança, união, solidariedade e respeito.

O Gráfico 3 quis saber se a inclusão de canções militares nos repertórios das bandas de música da Polícia Militar de Goiás reforça o espírito de camaradagem e trabalho em equipe, a perspectiva quantitativa indica que esta representa 87% da população pesquisada e 9,3% disseram que às vezes.

Gráfico 3 – Inclusão de canções militares



Fonte: Da Pesquisa (2023).

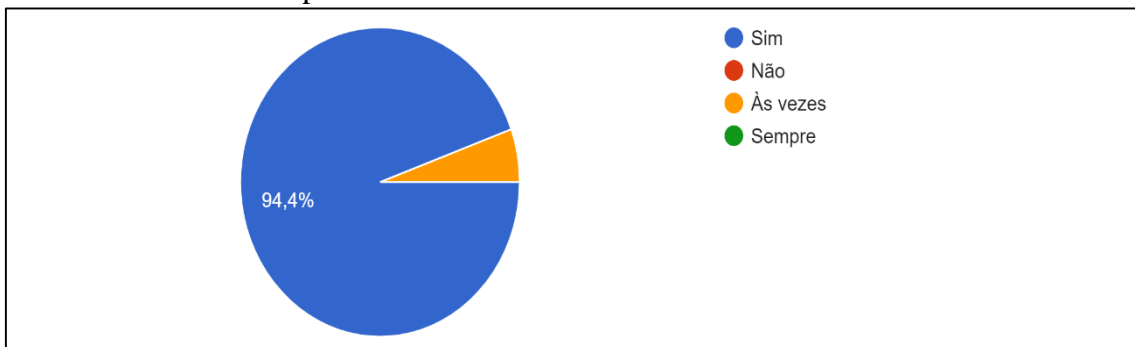
A inclusão de canções militares nos repertórios das bandas de música da polícia militar pode reforçar o espírito de camaradagem em equipe. Isso ocorre porque essas canções geralmente retratam temas como lealdade, união, disciplina e honra, que são valores muito importantes na carreira militar e que incentivam a cooperação e o companheirismo.

Segundo Gonçalves (2017), ao tocarem essas canções em conjunto, os membros da banda podem desenvolver um senso de unidade e solidariedade, reforçando a ideia de que estão trabalhando juntos como uma equipe em prol de um objetivo comum. Essa sensação de coesão pode ser transmitida para outros aspectos da vida militar.

Além disso, a inclusão de canções militares nos repertórios das bandas de música pode ajudar a criar um sentimento de conexão com a história e a tradição da instituição militar. Essas canções muitas vezes têm uma longa história e descrevem eventos significativos para a instituição militar, o que pode ajudar a fortalecer o sentimento de orgulho e identificação dos músicos com a corporação.

Ao considerar se as bandas de música da Polícia Militar de Goiás têm influência positiva não apenas nos policiais militares, mas também no público em geral, 94,4% responderam afirmativamente e 5,6% marcaram que às vezes elas têm influência positiva. Conforme pode-se observar no Gráfico 4.

Gráfico 4 – Influência positiva das bandas de música da Polícia Militar de Goiás



Fonte: Da Pesquisa (2023).

As bandas de música da PM têm uma influência positiva tanto para os próprios militares quanto para o público em geral. elas podem fortalecer o senso de identidade e coesão entre os militares. Ao se apresentarem uniformizados e executarem peças musicais relacionadas à corporação, as bandas de música reforçam os valores, tradições e história da instituição. Isso contribui para um sentimento de orgulho, união e identificação entre os membros da corporação.

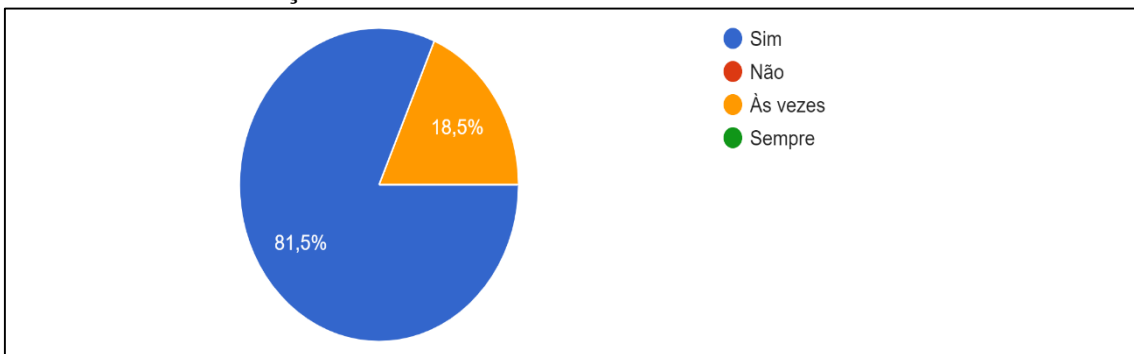
De acordo com Veiga e Costa (2019), as apresentações das bandas de música podem

motivar e inspirar os militares. Ouvir e participar de concertos musicais é uma experiência emocionalmente envolvente que pode elevar o moral, proporcionando uma pausa na rotina das atividades militares. Além disso, tocar em uma banda de música requer colaboração e trabalho em equipe, estimulando o espírito de camaradagem.

Além disso, são frequentemente utilizadas em eventos comunitários, aproximando a polícia da população. Essas apresentações ajudam a quebrar barreiras e preconceitos, promovendo uma imagem positiva da corporação e estabelecendo uma relação de confiança com a comunidade.

Quanto a pergunta sobre se a música militar contribui para reduzir o estresse e promover o relaxamento dos policiais militares de Goiás, 81,5% responderam que sim e 18,5% responderam que às vezes ela contribui na redução do estresse e na promoção de momentos de relaxamento dos policiais.

Gráfico 5 – Contribuição da música militar



Fonte: Da Pesquisa (2023).

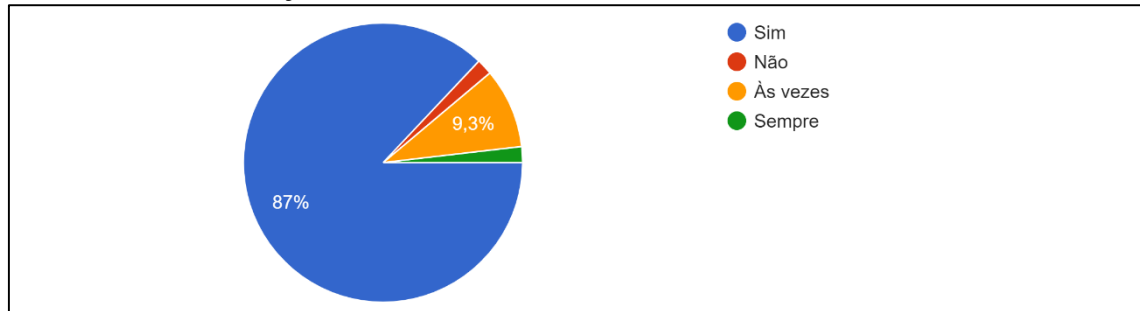
É positivo que a música militar pode desempenhar um papel importante na redução do estresse e na promoção de relaxamento para os policiais militares. A música tem sido amplamente reconhecida como uma ferramenta eficaz para o gerenciamento do estresse e para promover o relaxamento. Ouvir ou tocar música pode reduzir a ansiedade, diminuir a frequência cardíaca e a pressão arterial, além de promover a liberação de endorfinas - substâncias químicas que ajudam a aliviar a dor e melhorar o humor.

No contexto militar, segundo Espírito Santo (2020) em que os policiais estão sujeitos a situações de alto estresse e pressão constantes, ter uma banda de música da PM pode proporcionar momentos de alívio e relaxamento. Os policiais militares podem assistir às apresentações da banda durante um intervalo no trabalho, o que pode ajudá-los a recarregar as energias e aliviar o estresse acumulado.

Sobre se as apresentações das bandas de música podem contribuir para a prevenção da

violência e criminalidade, promovendo valores como cidadania e respeito à lei, 87% dos pesquisados responderam que sim e 9,3% responderam que às vezes elas podem contribuir. Na prevenção da violência e da criminalidade.

Gráfico 6 – Contribuição das bandas de música



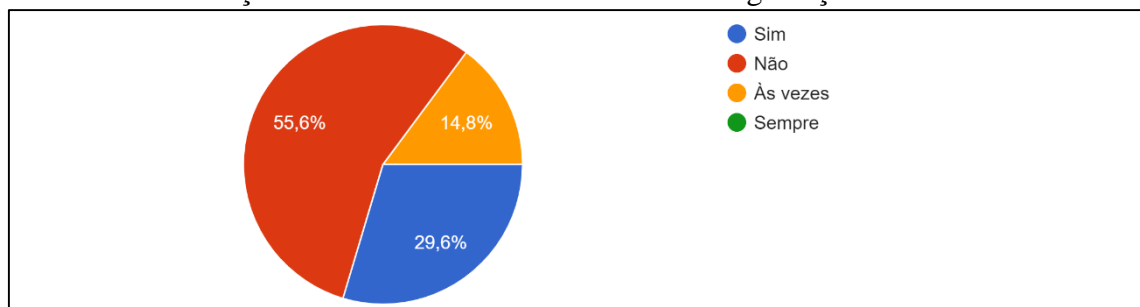
Fonte: Da Pesquisa (2023).

Conforme as pesquisas realizadas para a elaboração deste trabalho, as bandas de música podem desempenhar um papel importante na prevenção da violência e da criminalidade. Além disso, elas podem ser um canal de inclusão social para jovens em situação de risco. Por meio da música, os jovens podem encontrar uma forma de expressão criativa e de pertencimento a um grupo. Os ensaios e apresentações da banda proporcionam uma atividade saudável e construtiva, que pode afastar os jovens de práticas criminosas.

De acordo com Espírito Santo (2020), a banda de música pode oferecer um ambiente de aprendizado positivo, onde os jovens podem adquirir novas habilidades, como tocar um instrumento musical e trabalhar em equipe. Essas habilidades podem ser aplicadas em outras áreas da vida, como no trabalho e nos estudos, e contribuir para o desenvolvimento pessoal e profissional dos jovens.

Sobre se a música militar pode ser utilizada como tática de negociação em situações de crise pela Polícia Militar de Goiás, 56,6% disseram que não; enquanto 29,6% responderam que sim; e 14,8% responderam que às vezes, conforme Gráfico 7.

Gráfico 7 – Utilização da música militar como tática de negociação



Fonte: Da Pesquisa (2023).

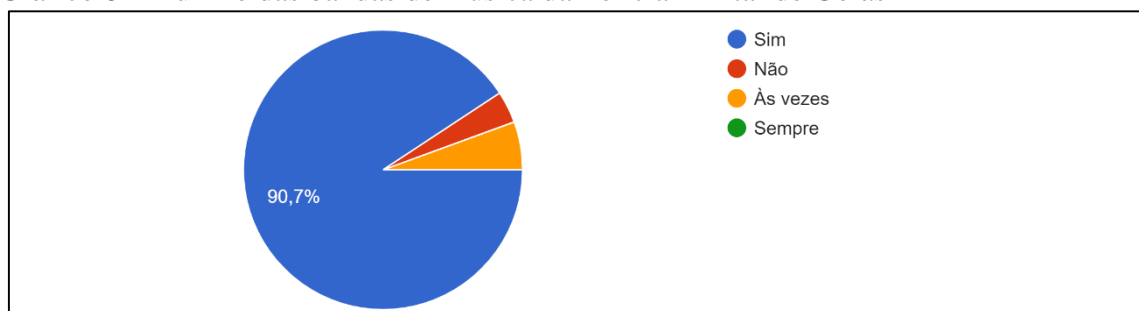
Em relação à resposta anterior, Gráfico 6, pode-se perceber que enquanto a maioria marcou sim para as apresentações das bandas de música e sua contribuição para a prevenção da violência e criminalidade, 29,6% marcaram sim para a utilização da música como tática de negociação. Isso demonstra que as bandas de música podem ter diferentes usos e aplicações em relação à prevenção da violência e à negociação de conflitos, dependendo da situação em que são utilizadas.

De acordo com Espírito Santo (2020), no que diz respeito à prevenção da violência, as bandas de música podem ser vistas como uma forma de promover a cultura, a arte e a expressão, oferecendo alternativas saudáveis e positivas de lazer para as pessoas. Ao se envolver em atividades artísticas, as pessoas podem desenvolver habilidades socioemocionais, como a empatia, a criatividade e a resiliência, que podem contribuir para a prevenção da violência.

No entanto, segundo Vieira (2015), a utilização da música militar como tática de negociação depende da dinâmica do conflito em questão. Em alguns casos, a música pode ser utilizada como uma forma de acalmar os ânimos e estabelecer um canal de diálogo entre as partes envolvidas. Em outros casos, a música pode ser apenas um elemento superficial e simbólico, sem contribuir efetivamente para a resolução dos conflitos.

O Gráfico 8 traz as respostas sobre se as bandas de música da Polícia Militar de Goiás podem auxiliar no processo de recrutamento e seleção identificando possíveis talentos musicais entre os candidatos. As respostas foram variadas, enquanto 90,7% responderam que sim; 5,6% disseram que às vezes; e 3,7% marcaram que não.

Gráfico 8 – Auxílio das bandas de música da Polícia Militar de Goiás



Fonte: Da Pesquisa (2023).

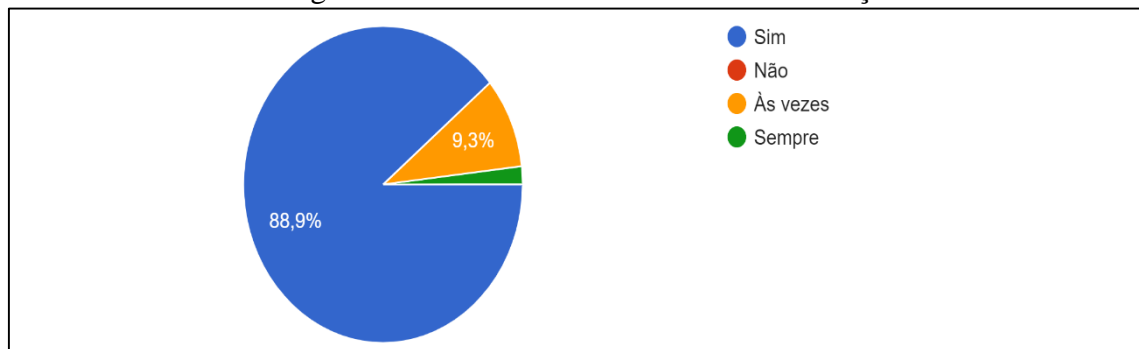
Por meio das bandas de música, é possível avaliar habilidades musicais dos candidatos, como a capacidade de tocar um instrumento, a afinação, o ritmo e a habilidade de leitura de partituras. Essas habilidades podem ser relevantes em áreas específicas da PM. Além disso, a participação em uma banda de música pode demonstrar características e competências

desejáveis para a carreira militar, como trabalho em equipe, disciplina, comprometimento, responsabilidade e dedicação. A capacidade de tocar em conjunto com outros músicos e seguir as orientações do maestro pode refletir a capacidade de seguir ordens e trabalhar de forma coordenada em situações de alto estresse (VEIGA; COSTA, 2019).

Assim, as bandas de música da PM podem ser um meio eficaz de identificação de potenciais talentos musicais durante o processo de recrutamento e seleção. Os candidatos que demonstrarem habilidades musicais e características desejáveis podem ser direcionados para possíveis posições nas bandas de música ou em outras áreas em que suas habilidades musicais possam ser aproveitadas.

Quanto se as bandas de música e as canções militares têm influência significativa na integração e fortalecimento da identidade profissional dos policiais militares de Goiás, 88,9% responderam que sim; e 9,3% marcaram às vezes, de acordo com o Gráfico 9.

Gráfico 9 – Influência significativa das bandas de música e das canções militares



Fonte: Da Pesquisa (2023).

Conforme o estudado, as bandas de música e as canções militares têm uma influência significativa na integração e no fortalecimento da identidade profissional dos policiais militares. A música desempenha um papel importante na formação e na manutenção da cultura e dos valores institucionais das forças militares.

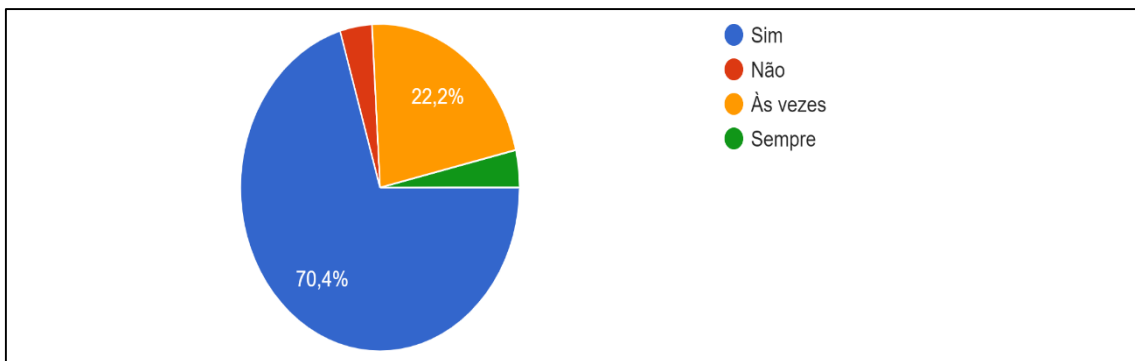
As canções militares estão intrinsecamente ligadas aos valores, às tradições e aos ideais das instituições militares. Elas contam histórias de bravura, lealdade, honra, disciplina e coragem, enaltecendo a dedicação e o compromisso dos policiais militares com o serviço à pátria e à sociedade. As letras e as melodias dessas canções evocam um sentimento de orgulho e pertencimento, criando uma identidade profissional forte entre os policiais militares (VIEIRA, 2013).

Vale ressaltar que as bandas de música militares são responsáveis por executar essas canções, tanto em momentos solenes, como cerimônias de marcha e solenidades militares,

quanto em eventos públicos, como desfiles e apresentações comunitárias. As bandas de música representam a excelência e a tradição das forças militares, mostrando ao público a dedicação e a habilidade dos policiais militares.

Já o Gráfico 10, quis saber se a música militar é utilizada para preservar a memória e a história da Polícia Militar de Goiás, com canções que homenageiam eventos e líderes importantes, 70,4% marcaram sim e 22,2% responderam que às vezes.

Gráfico 10 – Música militar e a preservação da memória e da história da Polícia Militar de Goiás



Fonte: Da Pesquisa (2023).

Pode-se dizer, que a música militar é utilizada para preservar a memória e a história da Polícia Militar (PM). Por meio das canções e das bandas de música, é possível manter viva a tradição e o legado da instituição, honrando os feitos e os sacrifícios dos policiais militares ao longo dos anos.

As canções militares muitas vezes contam histórias e eventos específicos da história da instituição. Elas podem falar sobre batalhas, atos heroicos, momentos de superação e vitórias importantes alcançadas pelos policiais militares. Essas canções servem como um lembrete constante do passado e da coragem daqueles que vieram antes (VIEIRA, 2013).

Elas também desempenham um papel fundamental na preservação da memória e da história da instituição, pois frequentemente tocam canções históricas que remontam aos primórdios da PM, bem como músicas que representam as características e os valores da força policial. As apresentações das bandas de música em ocasiões solenes, cerimônias, desfiles e eventos comunitários ajudam a manter a imagem e a tradição da PM na consciência popular.

Trazendo para esta discussão a pergunta inicial: como as bandas de música e as canções militares na Polícia Militar de Goiás impactam a formação dos profissionais de segurança, moldam as operações de policiamento ostensivo e influenciam o relacionamento entre as forças de segurança e a sociedade civil?

Como mencionado anteriormente, as bandas de música e as canções militares na PM podem impactar a formação dos profissionais de segurança, moldar as operações de policiamento ostensivo e influenciar o relacionamento entre as forças de segurança e a sociedade civil.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Na busca por desvendar os intrincados matizes que permeiam o impacto das bandas de música e das canções militares na Polícia Militar de Goiás, esta pesquisa se debruçou sobre um questionamento central: de que forma esses elementos musicais incidem na formação dos profissionais de segurança, delineiam as operações de policiamento ostensivo e forjam os elos entre as forças de segurança e a sociedade civil?

Ao longo desta investigação, foi possível discernir que as bandas de música e as canções militares desempenham um papel transcendental na tessitura do ambiente policial goiano. Não são meramente adornos sonoros, mas agentes transformadores que reverberam nas entranhas da instituição, moldando não apenas a expressão artística, mas, de maneira mais profunda, a identidade e o *ethos* dos policiais.

A formação dos profissionais de segurança é imbuída da riqueza musical que permeia as fileiras da Polícia Militar de Goiás. As melodias enraízam-se nos corações e mentes dos aprendizes, contribuindo para a forja de cidadãos comprometidos não apenas com a aplicação da lei, mas também imbuídos de um senso de dever, camaradagem e responsabilidade perante a comunidade que servem.

As operações de policiamento ostensivo, por sua vez, são imbuídas de um ritmo próprio, onde as notas musicais reverberam como um compasso que direciona as ações dos agentes. A presença marcante das bandas de música e das canções militares não apenas eleva a moral das tropas, mas também serve como elo comunicativo, conectando a instituição policial ao tecido social de maneira singular.

Contudo, a influência das expressões musicais na relação entre as forças de segurança e a sociedade civil é uma dicotomia complexa. Se, por um lado, a música militar estabelece um vínculo emocional e simbólico entre a polícia e a comunidade, por outro, há desafios a serem enfrentados. A percepção por parte da população, muitas vezes, varia entre a apreciação cultural e o temor associado à presença policial.

Pode-se concluir que é imprescindível reconhecer a multifacetada natureza do impacto das bandas de música e das canções militares na Polícia Militar de Goiás. A música transcende

a mera estética, sendo, na verdade, uma parte intrínseca da própria essência da instituição. A compreensão profunda dessa dinâmica proporciona não apenas uma visão mais clara do presente, mas também oferece insights valiosos para o futuro, onde a harmonia entre a polícia e a sociedade é uma sinfonia a ser continuamente afinada e aprimorada.

Para pesquisas futuras sugere-se que outros estudos possam se concentrar na comparação das práticas musicais entre diferentes instituições policiais estaduais no Brasil. Investigar as variações regionais nas escolhas musicais, rituais e tradições pode revelar nuances culturais e estratégias distintas de integração da música nas forças de segurança.

Além disso, uma abordagem comparativa entre o papel das bandas de música na Polícia Militar de Goiás e em outras organizações militares ou de segurança ao redor do mundo pode proporcionar uma perspectiva internacional valiosa. Isso poderia incluir não apenas as semelhanças, mas também as diferenças significativas nas práticas musicais e em como essas influenciam as relações comunitárias.

Recomenda-se uma análise comparativa das práticas musicais entre diferentes estados brasileiros, visando identificar melhores práticas e estratégias adaptáveis. A troca de experiências entre instituições policiais pode enriquecer as abordagens musicais, permitindo a incorporação de elementos eficazes e culturalmente sensíveis.

REFERÊNCIAS

ARAÚJO, J. S. “Seus corpos já nos pertencem”: sonoridade, materialidade e performance em representações midiáticas do BOPE. **Rizoma**, Santa Cruz do Sul, v. 3, n. 2, p. 125, dezembro, 2015.

BINDER, F.P. **Bandas militares no Brasil**: difusão e organização entre 1808-1889. 2006. 135f. 1v. Dissertação (Mestrado em Música) - Programa de Pós-Graduação em Música, Universidade Estadual Paulista, São Paulo, 2006.

BINDER, F.P. **Bandas Militares no Brasil**: difusão e organização entre 1808-1889. 2006. 402f. 3v. Dissertação (Mestrado em Música) – Programa de Pós-Graduação em Música, Universidade Estadual Paulista, São Paulo, 2006.

COSTA, M.A. Música e história: um estudo sobre as bandas de música civis e suas apropriações militares. **Tempos Históricos**, v. 15, n. 1, p. 240-260, 2011.

ESPÍRITO SANTO, I. **O músico na polícia militar**: uma questão social. 2020. 35 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em Gestão Pública) – Unidade Acadêmica de Educação a Distância e Tecnologia, Universidade Federal Rural de Pernambuco, Recife, 2020.

FONTOURA, M.A. **A Banda da Polícia Militar do Rio Grande do Norte: música e sociedade.** João Pessoa, 2011. 136f. Dissertação (Mestrado em Música) – Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2011.

GALVÃO, M.C.B.; PLUYE, P.; RICARTE, I.L.M. Métodos de pesquisa mistos e revisões de literatura mistas: conceitos, construção e critérios de avaliação. **InCID: Revista de Ciência da Informação e Documentação**, Ribeirão Preto, v. 8, n. 2, p. 4-24, set. 2017.

GOIÁS. **Decreto n.º 4.096**, de 04 de novembro de 1993. Institui a canção da Polícia Militar do Estado de Goiás. Decreto. 1993. Disponível em: <https://legisla.casacivil.go.gov.br/api/v2/pesquisa/legislacoes/63569/pdf>. Acesso em: 7 out. 2023.

MARTINS, I.B.C.G. **Banda de Música da Força Policial Militar do Ceará:** [manuscrito]: uma história social de práticas e identidades musicais (c.1850-1930). 2017. 481 f. Tese (Doutorado em História Social da Cultura) - Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

PEREIRA, K.H.B.; SOUZA, E.N. **Banda de música da Polícia Militar de Goiás:** conhecimento do efetivo da academia da polícia militar do estado de goiás sobre sua importância no policiamento comunitário. Artigo. 2019. Disponível em: <https://acervodigital.ssp.go.gov.br/pmgo/bitstream/123456789/2285/1/Hanslike.pdf>. Acesso em: 6 out. 2023.

VAZ, P.F.R. **O impacto das canções militares no curso de formação de praças da Polícia Militar de Goiás no município de Luziânia-GO.** Artigo. 2018. Disponível em: <http://dspace.pm.go.gov.br:8080/pmgo//handle/123456789/936>. Acesso em: 6 out. 2023.

VEIGA, C.B.S.; COSTA, L.D. **Banda de música da Polícia Militar do Estado de Goiás:** confiança e aproximação com a comunidade. Artigo. 2018. Disponível em: <https://acervodigital.ssp.go.gov.br/pmgo/bitstream/123456789/902/1/VEIGA%2c%20Caio%20Brenner%20Souza%20e.pdf>. Acesso em: 6 out. 2023.

VIEIRA, J. **A arte da guerra:** e as dez táticas mais eficazes da Antiguidade. 2015. 124 f. Trabalho de Conclusão do Curso (Graduação em História) - Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2015.

VIEIRA, J.P. **Bandas de música militares: performance e cultura na Cidade de Goiás (1822-1937).** 2013. 386 f. Dissertação (Mestrado em Música) - Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2013.

APÊNDICE A – QUESTIONÁRIO - O IMPACTO DAS BANDAS DE MÚSICA E DAS CANÇÕES MILITARES NA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS

Este questionário é uma pesquisa sobre **O IMPACTO DAS BANDAS DE MÚSICA E DAS CANÇÕES MILITARES NA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS.**

Esta pesquisa faz parte do Projeto Policiamento Ostensivo e Trabalho Policial do Programa de Pós-Graduação do Comando da Academia de Polícia Militar de Goiás. Contamos com sua participação em responder o questionário.

Garantimos o sigilo e a privacidade de sua participação e de seus dados durante todas as fases da pesquisa e posteriormente na divulgação científica. Sua resposta continuará anônima.

* Indica uma pergunta obrigatória

1. As bandas de música da Polícia Militar de Goiás contribuem para o reforço do sentimento de orgulho e pertencimento na corporação? *

Sim

Não

Às vezes

Sempre

2. As apresentações das bandas de música são utilizadas apenas em eventos comemorativos internos na Polícia Militar de Goiás?

*

Sim

Não

Às vezes

Sempre

3. A inclusão de canções militares nos repertórios das bandas de música da Polícia Militar de Goiás reforça o espírito de camaradagem e trabalho em equipe?

*

Sim

Não

Às vezes

Sempre

4. As bandas de música da Polícia Militar de Goiás têm influência positiva não apenas nos policiais militares, mas também no público em geral?

*

Sim

Não

Às vezes

Sempre

5. A música militar contribui para reduzir o estresse e promover o relaxamento dos policiais militares de Goiás?

*

Sim

Não

Às vezes

Sempre

6. As apresentações das bandas de música podem contribuir para a prevenção da violência e criminalidade, promovendo valores como cidadania e respeito à lei?

*

Sim

Não

Às vezes

Sempre

7. A música militar pode ser utilizada como tática de negociação em situações de crise pela Polícia Militar de Goiás?

*

Sim

Não

Às vezes

Sempre

8. As bandas de música da Polícia Militar de Goiás podem auxiliar no processo de recrutamento e seleção identificando possíveis talentos musicais entre os candidatos?

*

Sim

Não

Às vezes

Sempre

9. As bandas de música e as canções militares têm influência significativa na integração e fortalecimento da identidade profissional dos policiais militares de Goiás?

*

Sim

Não

Às vezes

Sempre

10. A música militar é utilizada para preservar a memória e a história da Polícia Militar de Goiás, com canções que homenageiam eventos e líderes importantes?

*

Sim

Não

Às vezes

Sempre

1. As bandas de música da Polícia Militar de Goiás contribuem para o reforço do sentimento de orgulho e pertencimento na corporação? *

Sim

Não

Às vezes

Sempre

2. As apresentações das bandas de música são utilizadas apenas em eventos comemorativos internos na Polícia Militar de Goiás?

*

Sim

Não

Às vezes

Sempre

3. A inclusão de canções militares nos repertórios das bandas de música da Polícia Militar de Goiás reforça o espírito de camaradagem e trabalho em equipe?

*

Sim

Não

Às vezes

Sempre

4. As bandas de música da Polícia Militar de Goiás têm influência positiva não apenas nos policiais militares, mas também no público em geral?

*

Sim

Não

Às vezes

Sempre

5. A música militar contribui para reduzir o estresse e promover o relaxamento dos policiais militares de Goiás?

*

Sim

Não

Às vezes

Sempre

6. As apresentações das bandas de música podem contribuir para a prevenção da violência e criminalidade, promovendo valores como cidadania e respeito à lei?

*

Sim

Não

Às vezes

Sempre

7. A música militar pode ser utilizada como tática de negociação em situações de crise pela Polícia Militar de Goiás?

*

Sim

Não

Às vezes

Sempre

8. As bandas de música da Polícia Militar de Goiás podem auxiliar no processo de recrutamento e seleção identificando possíveis talentos musicais entre os candidatos?

*

Sim

Não

Às vezes

Sempre

9. As bandas de música e as canções militares têm influência significativa na integração e fortalecimento da identidade profissional dos policiais militares de Goiás?

*

Sim

Não

Às vezes

Sempre

10. A música militar é utilizada para preservar a memória e a história da Polícia Militar de Goiás, com canções que homenageiam eventos e líderes importantes?

*

Sim

Não

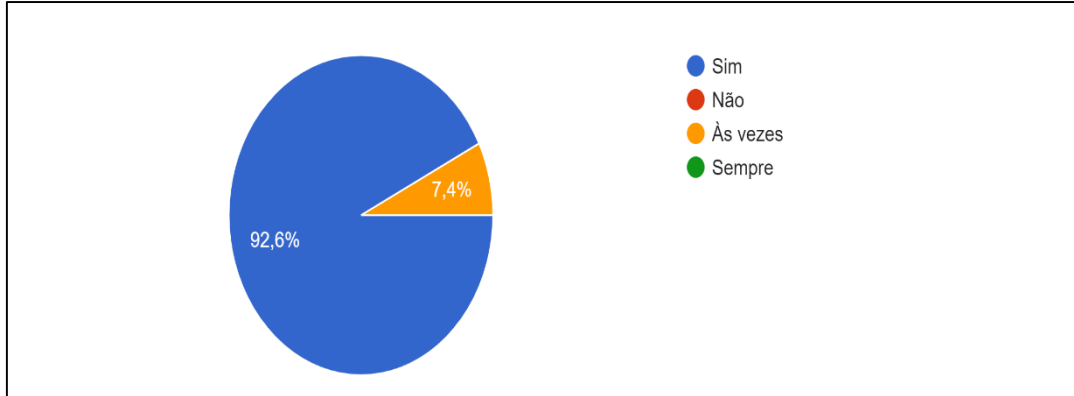
Às vezes

Sempre

Enviar

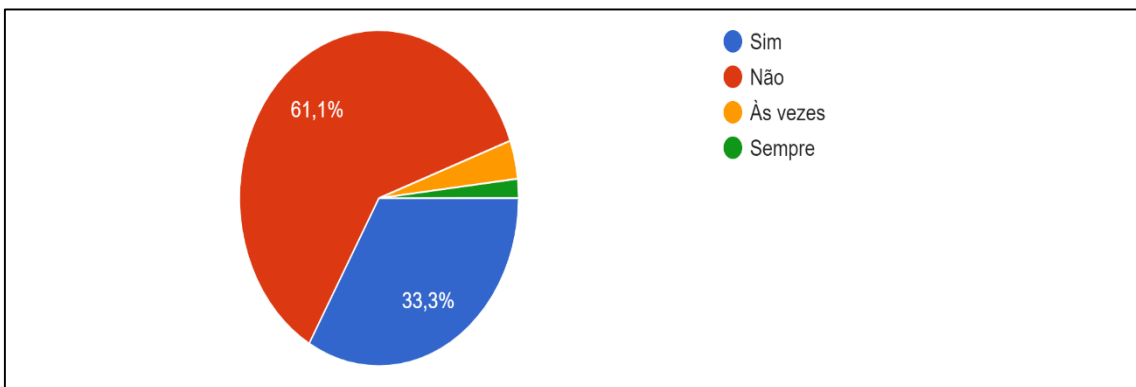
APÊNDICE B – GRÁFICOS - O IMPACTO DAS BANDAS DE MÚSICA E DAS CANÇÕES MILITARES NA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS

Gráfico 1 – Contribuição das bandas de música da Polícia Militar de Goiás



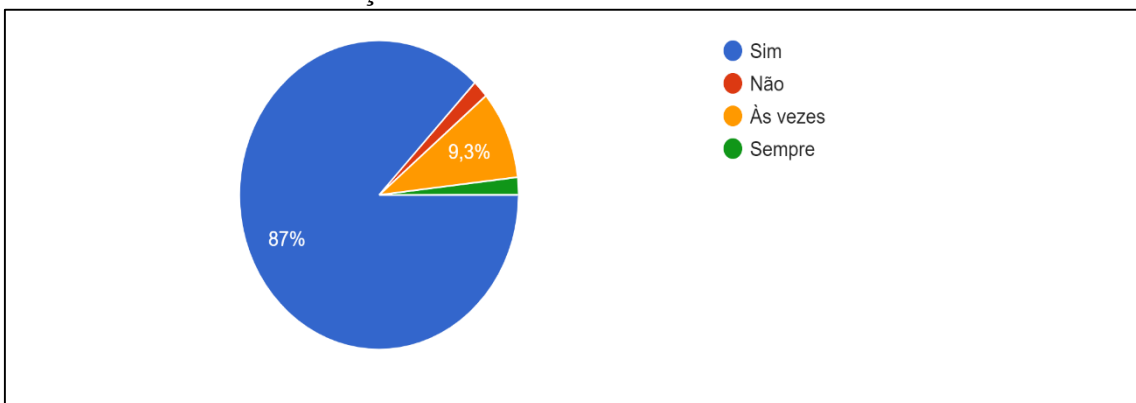
Fonte: Da Pesquisa (2023).

Gráfico 2 – Apresentações das bandas de música em eventos comemorativos



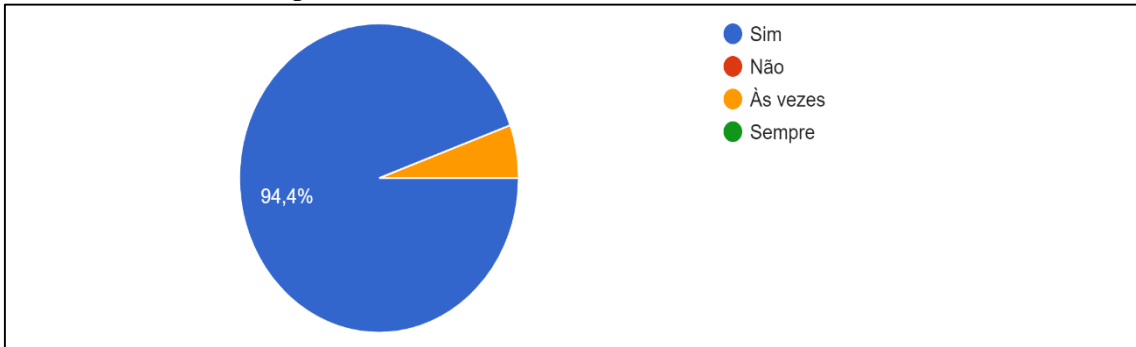
Fonte: Da Pesquisa (2023).

Gráfico 3 – Inclusão de canções militares



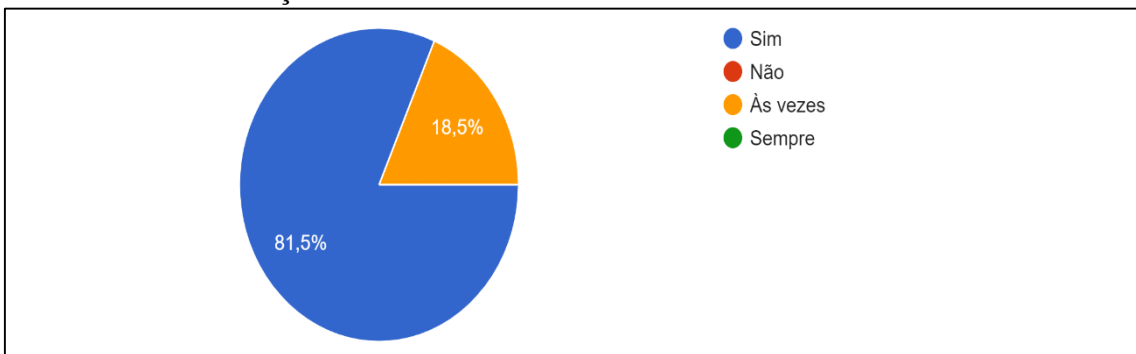
Fonte: Da Pesquisa (2023).

Gráfico 4 – Influência positiva das bandas de música da Polícia Militar de Goiás



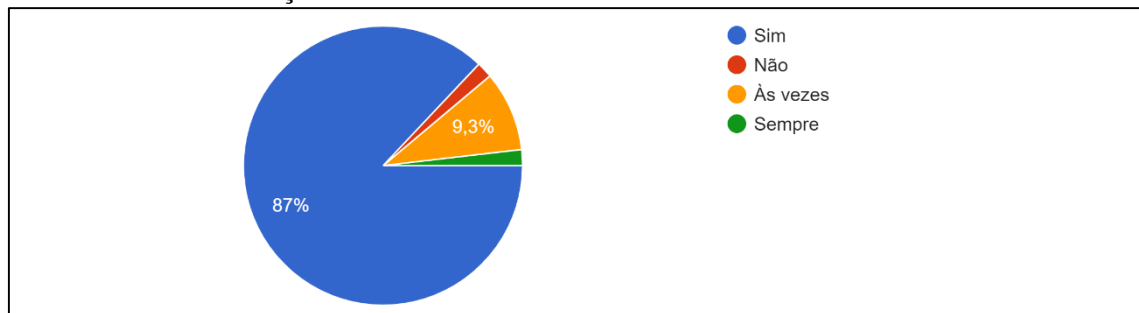
Fonte: Da Pesquisa (2023).

Gráfico 5 – Contribuição da música militar



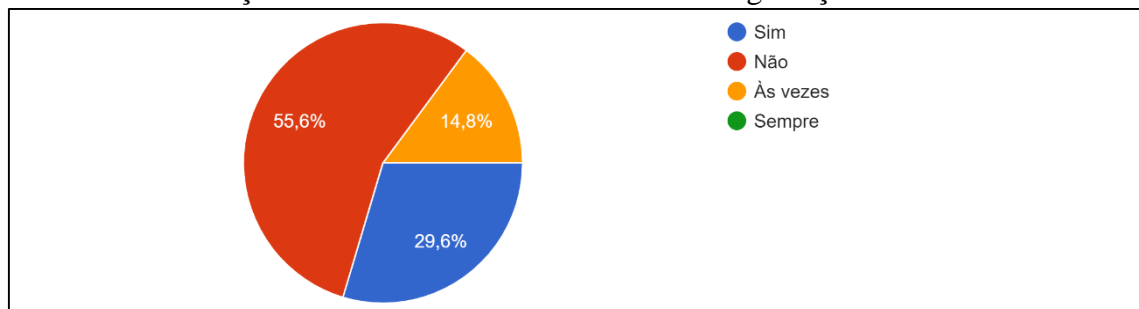
Fonte: Da Pesquisa (2023).

Gráfico 6 – Contribuição das bandas de música



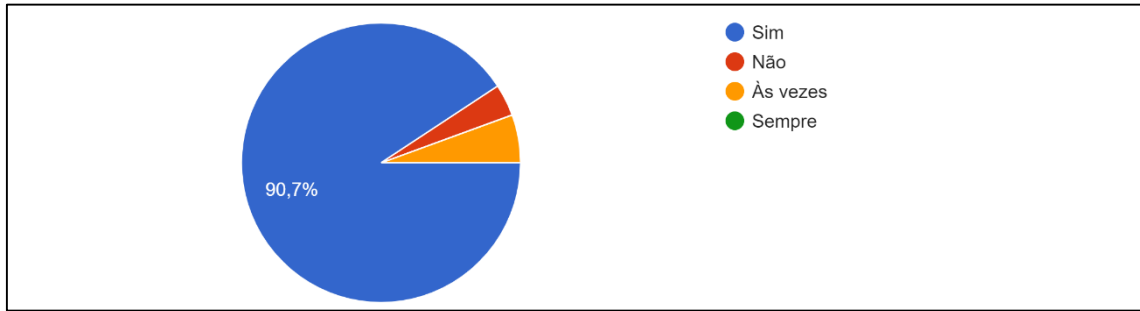
Fonte: Da Pesquisa (2023).

Gráfico 7 – Utilização da música militar como tática de negociação



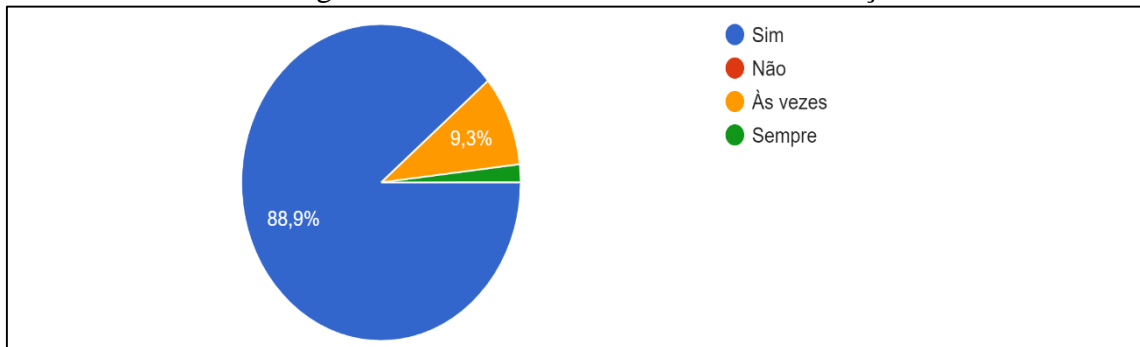
Fonte: Da Pesquisa (2023).

Gráfico 8 – Auxílio das bandas de música da Polícia Militar de Goiás



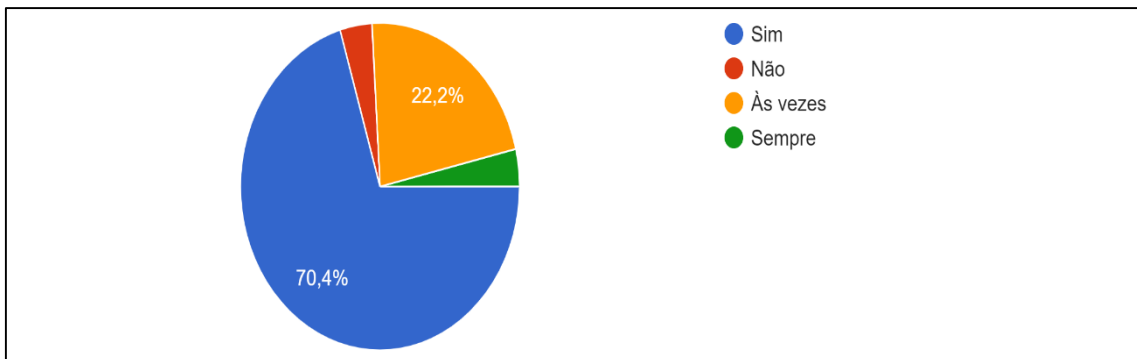
Fonte: Da Pesquisa (2023).

Gráfico 9 – Influência significativa das bandas de música e das canções militares



Fonte: Da Pesquisa (2023).

Gráfico 10 – Música militar e a preservação da memória e da história da Polícia Militar de Goiás



Fonte: Da Pesquisa (2023).

**APÊNDICE B - O IMPACTO DAS BANDAS DE MÚSICA E DAS CANÇÕES
MILITARES NA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS**